חדש בקולנוע:

3.5 - 8.5.87

שלושה בסירה, מילדות לבגרות בשוודיה, אילן גדל בברוקלין

חתקלים בכורה

סולו לטובה גרטנר, עם קצת עזרה מידידים

פאנטום האופרה 🛭

מרים גאוצ'י תחיה הגברת עם הקמליות

מחול מחו"ל?

הרכב־כים ישראלי החי ויוצר בבריםל, לפסטיבל ישראל

שיחת־העיר 🛚

מקור חשם בתניה, הגנב שהרים המזוודות של ציפי

רון מואצבעות הבטפום בבריסה יום בארץ קונצנווט עור אהבה. בחיים כא האול <mark>פון פרנון ל</mark>עוזי בו

מט. 464 • ט' באייר תשמ"ז • 464

מדריך ב'כב', השבוע



מיטב מוצרי KRUPS במשביר לצרכן

מונים במחיר ללא תקדים במחיר במחיר ללא תקדים ב

אופנת אביב-קיץ 87 "נורקם אנד ספנסר" אימואנא בכל בתי הכל-בו ובחנות סנט מייקל בקניון אילון

\mathbf{m}

8.5.87

-8.00 שלשקטשו עד כאן - חדשות קול

08.15 קשת וענן: סור המדורות ובליווי כיתוביותג 08.40 מסך לפסרות (יפורי): לאן נעלמת

09.00 מושיקה (די-רי): מסע אל המוסיקה של

09.20 לשון ותקשורת (גי-הי) חכללה (כליווי כיתוביות). 10.05 חשבון ויו מלכן הקסם. 10.30 בבית של סימטומ: ללכת לכיה"ם.

11.45 מדינת ישראל נגד גץן (איראן רמיאניוק - משדר מיוחר של ערב חדש (ש.ה. כליווי כיתוביות).

- 12.15 דוברת ותרבות ועיי): על הכרולים הום התכנרתי.

12.45 מוסיקה (ע"י): באך והעוגכ (משולשים מוסיקליים). 13.15 האוניברסימה הפתוחה.

18.45 כולמוקסט: עד כאן - דוישות כול

14.00 המבריה (פרק ו'): עין תחת עין. 14.30 משמחת פליפר ופרס 17). 15.25 מסגשי בראשית: סרשת אחרי קרושים.

15.40 מאח ציורים מסורסמים. 16.00 ערב חדש: מוסף לשבת, מנחה: דן



דיאנה רום

21.15 כיבח למכיבה. 00.30 ממומים לשבת.

דורישורו, הקיילוו:

יום ששי 22.15 יום ששי

הביאת לדמוקו רבקה נוימן

עודך ומפיקו יעקב למרן. כימאיתו ורדינה

$\Pi \Xi \Pi I$

9.5.87

16.09 רבט השפרל: פררת. כפרק זה מגיע ג'וו סנוו – גיבור הסיררה. להסכם עם המנהיג המתסיכני: שניחם ישמרו על גבול המושכח מסני האינריאנים. ההסכם נכנס לתוקף. כשג'וו קנון נושא לאישה את כתו של המנהיג המקסיכני, והאינדיאנים מתקיפים

16.50 קיצור החרשות. (ערכית).

10.10 אנגלית זי. 16.52 פרטה קיין 36 (פרק כ"). המשך הקורות את הכורת השחקנים ואת המשפחה הבורגנית. כולם חוזרים לפרים. החבורה מתפורת לכל עבר, וחבריה מתעסקים בפוליטיקה שאחרי המלחמה. המשפחה הכורגנית חוזרת

במגוון אירועים מן העולם (ערבית).

20.08 משמחת קוסבי. יום העצמאות. קליף זועם, כאשר תיאו שב הביתה, ולו חור באוון. הוא רוצה להעניש את בנו, אך הסבא עומר בדרכו.

20.30 שבוע טוב - תכנית חודשית. 21.20 סמורכו: משחק השבת.

22.00 אירווזיון 1987. שידור ישיר מכריסל בתחרות הומר של איגוד השירור



ביל קוסבי .משפחת קוסבי" (20.00)·

האירופי משתתפות 22 מדינות, לפי סדר ההופעהו נורווגיה, ישראל, איטליה, פורטוגל, ספרד, תורכיה, יוון, הולנד, לוכסמבורג, כריטניה, צרפת, גרמניה, קסריטין, פינלגר, רנמרק אירלנד, יוגוסלביה, שוויץ. את ישראל מייצג, כירוע, הצמר רטנר וקושניר בשיר הכטלנים.

00.30 ספוכו של כוכוב. מכט אל שומרוו. וודיעורו דולילדו.

תוכנית בידור חדשה: ילורולו מור". מוצאי־שבת 20.30

התוכנית, שתשורר אחת לחודש, מצינה סיגנון חרש. כוכב־ומר ישראלי ינחה את ותוכנית מתוזילתה ועד סופה, ישיר משיריו ארוז אמנים, יציג חידת ציור בשלכים ויכקש מהצוסים בבית להתקשר לאולסן. לחוכניה צרככת תומורת מרשת. כניצוח מנשה לכירו. זמנחת הראשונה היא עופרה חוה, שמשיר שניים משיריה האתוכים. אורחים: ג'וליאו שגראון אלברט כהן, שיהיה אורח קכוע בסינת הסאטוירה, עם קטעים מפרייעטו של

יום ראשון 21.50

אלכסים וכליים משתכנעים, שמייקי טוראנם וורא אלו בנם, אדם. גם בנם זה, למרות שלא גדל בבית קריבנטון, עומר על שלן. הוא מסרב להצעת אביו לעבור כגרוור. קרינגטון" ומעריף לעבור בגקולביסו", השייבת לאט. אלמסים אינה נותו על שמריה אפילו עכשיו, כשירשה חברה מצליחת שמטרות להכשיל את חברת האקם שלה. שניה עדיין לחיסול נישואיו המאושרים עם קריוסכל, והיא מצאת משונ... ופאלון, פאלון תיקרה מצאה לה שוב, אהבה אמורת בתוקם.

11.5.87

00.80 טלטקסט: ער .08.03 שטת כושר רעיכה והתעוררות. 08.40 בלי מורות: שורוק 4. 09.00 אנגלית תי.

10.10 אנגלית זי. 10.30 רגע עם דודלי: כנמל. (אל) ערבית מרוברת (רי־הי): קריש (אל)

11.30 ארץ מולדת: המלחמה לעצמאוה (כליווי כיתוביות). 12.00 אנגלית חי.

13.00 מדעי־הטבט ווי־ייב): האם תיכתר הלוטרה?

14.00 מלטכסט: עד כאו - הרשות קול

.14.03 שעת כושר 14.15 קסים קסם: משקולות. 14.35 רכבת ההסתעות: סרט אנימציה,

15.40 הסוגרק בערוין המשת המייל (סרי .22): נעררים 16.30 מדינת ישראל נגד ניוו (איוואו) דמיאניוק: משרר מיוחר של ערב

17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף. ברמות ילדה אמיתיח. הסדרה מתארת 17.30 רובי איכסת לי. סדרח.



טיפני בריסט "ילדת הפלא" (16.30)

כחייתם גם את ויקי הרובום. החצגה אל־איאם, לפי ספרו של פח

ווסיין (ערבית). 19.00 יוכון חשבוע (ערבית). 20.00 כותרות מבט. .0.02 עד סום.

דורשות דולילת.

כאן - הרשות קול 1.18 אורחות: הטח"ב - מכט שני

10.10 אנגליוו זי.

12.00 כגדינת ישראל נגד גיו (איוואה דמיאניוכ - מישרר מיותר של עינ תרש (ש.ח).

כיתוביות).

14.03 שעת כושר. 14.16 מרט קרלנוע: אונית קינוור ביל הק. סרט אילם.

16.30 מדינת ישראל נגד גין ואיווקן דמיאניוק - משרר מיותר של שיב

17.00 ערב חרש – מנחה: אילנה ריין. 17.30 זנב לחרשות.



אן שדין ואלף

אל־איאם", לפי ספרו של כה חסיין. ערבית).

20.30 בולבונוק. 21.00 מבמ לחדשות.

וומרוכרת בספר יהושוע. חרשות וולילה.

סדרת דראמה אמריקנית:

08.00 מלמקסט: עד כאן - חישות קי 10.03 שעת כרשר.

10.20 רחוב סוממום. .(עייי), צרפתית (עייי), 11.15 חשבון הי: מוטי כופל שנרים. 11.30 ארין מולדת: תצלצל שפתנו נפעמו

12.25 מסרות (עייי): סיפור קצר מהון - 13.00 מוסיקת (ע"י): קולות וצלילים צלילי הנשיפת 13.30 קשת וענן: מוד המרורות (גליווי

"אלף" – סדרה קומית (18.00)

19.30 חדשות (ערבית). 20.00 בותרות מבט.

אוסף בעלייתויים הרעשניים שנניתר

21.30 תשרירי שירות. . 12 מבט שני. 22.20 ציפורים מונית בפתר, סיות וראשה 23.10 בני היל. סידרת תוכניות משעי מבים אל נלנו מכים. מבים אל נלנו

חמישי

18.63 שעת משר.

בתורש.

10.19 מדעידצובע (הירי): שימור מזון.

תרק (ש.ח. מיום ג' 5.5.87) (כ).

.14.03 שעת כרשר. 14.00 פלטקסט: עד כאן - חדשות קול .1810 טאריטאר.

דמיאניוק: משרר מיוחר של ערב 17.00 ערב חדש. מנחה: רן מרגלית.

טדרה מצויירת (15.00)

"רוד בן־גוריון" יום חמישי 21.35

mm

08.00 מלטקסט: עד כאן - חרשות קול .08.03 שעת כרשר -08.15 מושגים ביהדות: סוד המדורית. 08.40 בלי סודות: ביניים שורוק.

09.00 ארץ מולָרת: תצלצל שפתנו כפעמון הכסף (בליווי כיתוביות). 09.20 מרטי-המכט (חטה"ב):

11.15 ערבית מרוברת (רייהי): וין (אל)

11.80 אנגלית חי. 12.00 מדינת ישראל נגד גיון (איוון)

ארוכים 14.00 מלטקסטו עד כאן - חדשות קול 14.15 קשר משפחתי. (ש.ח.)

16.25 רוזיב סוטפוס 16.00 שעת כושר. 16.10 גברת סלסלת. (איוואן) מרינת ישראל נגד גען

18.00 תתלתירגליים.

"מאו טאו"

18.25 מסוקו של מקום. 18.30 קיצור החרשות (ערבית). 19.00 מסלש. תוכנית דיון שבועית, בענייני

> 19.80 הדשות (ערכית). 20.00 כותרות כוכט. 20.02 מבט כפורט. 20.50 נקורת הן. 21.00 מכט לחדשות. 21.30 תשרידי שירות.

21.35 דור בן־גוריון. סוירה כת 3 פרקים. 22.35 דמפטי ומייקטים: מלכודת. 23.05 מופיקה. סונצירטו לפסנתר של גרי 23.45 הגיע וכון לשון. תרשות הלילה.

אחרת": ויַחסו לבעייה היהורית ערבית

08.00 מלמקסט: עד כאן - חדשות קול

.08.0 שעת כושר. 08.15 קשת וענן: סוד המרורות וכליווי כיתוביות). 08.40 מסך לספרות (יפודי): מספרים, גנרל ומכנסיים ארוכים.

09.00 כווסיפה (רי-רי): מסע אל המוסיפה של דרום אמריקה. . 09.20 לשון ותקשורת (גי-תי) הכללח (בליווי כיתוביות). -10.05 חשבין וי: ריצופים.

10.30 בבית של סיסטוק: פיסטוק בירושלים. 11.00 מדעי־השבע (יסודי): צ'יטה, - 11.15 הברה ותרבות (יסורי): קשת וענו

13.50 גברת פלפלת (ש.ה.).

פיטר דייגורט

"גיבור מקומי" (15, 15)

14.30 כושטותו מליכור (פרק 18).

15.40 כואוז ציורים מפורסמים.

16.36 קיצור תחדשות (ערבית).

16.32 מפינת האחבה. (ערכיה).

17.30 פרט ערבי (תרגום עכרי).

29.04 שבת שלום. הערב: מרשת אמור.

19.20 על המרקע (ערכית).

19.56 הדשות (ערבית).

.YOY 20.15

. 21,15

22.1 גיבור מק

בריטית).

00.30 ממרקים לשבת.

סרט קולנועי

וום ששי 22.15

"גיבור מקומי"

וורשות הלילה.

מרגליוו.

17.20 לקש שירים.

- 15.25 מסגשי בראשית: סרשת אמור

16.00 ערב אדשו מוסף לשבת. מנחה: דן

ליבוביד. מנחה יעל צווק.

סיחתו השבועית של פרום. ישעיתו

14.00 תמברית (פרק ח"א המת החי.

סוד המדורות (כליווי כיתוביות). 17.30 צ'וקי נרק בערוץ ו). 11.45 יחף באתונה. סרט על סוקרטס 18.00 תוכנית בצרפחית. כאתונה. סוקרטם לימר את חלמיריו 18.30 אשנכ לעולם בצרפתית. לבחון כל רכר בעיניים פקוחות 19.00 חרשות בצרפתית. .19.30 חרשות בעברית. זכות על הדמוקרטיה ושלל שלטון של 21.30 הצבא של אבא קומריה אנגלית. ארם יחיר. רבים התנגרו לרעותיו 22.00 חרשות כאנגלית. ולספיקות שהטיל בכל הערכים 22.10 מרט עלילתי כאורך מלא. המסורשים להם. סוסרטס חועמר למשפט ונמצא אשם. גור דינו היה ראשון, 10.5

מוות כשתיית כוס רעל. דרמה 11 בערוץ 11 סרטים מצויירים נרק בערוץ מומחות עם פיטר יוסטינוב, ג'רלרין פייג' ואנתוני קוויל. - 13.15 האוניברסיטה הסתוחת, כריאות הברירה בידך – בישול ביתי. 19.00 תרשות בצרפתית. 13.45 מלמקסמי עד באן - חדשות קיל

19.30 חרשות בעברית. 20.30 התכנרות. קומרים אמריקנית.

שני, 11.5 15.50 סרטים מצויירים לרק בערוץ 11. 17.10 על טעם ועל ריח. קומדיה אנכלית לילדים נדק ערוץ וג

19.90 הדסות בעכרית. 20.30 מעגלים נסגרים. קימריה אנגלית. 21.10 המאלתרים (מוגלייטינג) סדרה

שלושו, 12.5 19.00 הרשות בצרפתיה.

20.30 שוכ אתה פומריה אמריפניה. עם הפחש ג'ק קלונמן. 21.10 חלומות של אתמול. סיררת רראמה אָמריקנית. 22.00 הרשות באנגלית.

15.50 סרפים מצויירים (רק בערוץ 1). 16.45 סיררה לילרים באנגלית ניק בערוץ 1). 17.50 עולמו של וולט ריטני ניק בערוץ 1). 17.50 מגלים ותגליות גיק בערוץ אחר. 19.30 חרסות בעברית.

מבנקיוו. באנגקיוו. ממור. סיררה אמריקנית על חקופת מלחפת האורחים.

חמישי, 14.5 15.50 טרטים מצריירים נרק בערוץ וג 17.00 המופע של דון נוט. לילרים באנגלית ורק בערוץ ו). 18.00 תוכנית לחקלאי וכאנגלית רק בערוץ ו). 18.20 שעור בצרפתית נרק בערוץ וג

-21.10 האתנר. סדרה חרשה על שיים ספינות 12:00 מרשות באונלית. 12:00 חרשות באונלית. מרט ערכי, נרס בערוק 1, ורס בלוודש 23.50 רבראן ומל ומודש.

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובטרבית (רק בערוין 1) שישי, 8.5

14.00 מוערון 14.00. 14.30 התעמלות. 5.00 וסרט: בחזרה לערו וחלה 12.00 14.30 כרורגל בינלאומי וספורט כללי ורק 17.00 סופריכוק (מצויירו. כערוץ 1). 17.00 סרט עלילתי באנגלית נרק בערוץ 1). 17.30 סרט עלילתי כצרפתית. 17.30 ההבוכות עם פיטר סלרס. 18.00 ווכסטר נסדרה). 18.30 קשרי משפחה (קומי). 19.00 תרשות בצרפתית. .19.00 חדשות. 19.15 לקט שירים. 20.00 פול־גאי ופעולהו. .חרשות בעברית. 21.00 סרט וערביתו. 22.30 מעשיות משמחות וערכית).

19.45 ההיסטוריה של הרפואה. סיררה 20.30 משפחת קוטכי. קומריה אמריקנית. 21.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית נוסח ראלס עם השחקנית ג"ין ויימן. 22.00 חדשות באנגלית.

13.00 הכלשים הצעירים ומצוייר). שבת, 9.5 13.10 הדובים. ומצויר), 15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1). 14.00 דנים (מצוייר). 14.30 תיקי פוסירון. 16.00 כרורגל אנגלי. 17.00 עולם החיות ורק בערוץ ו). 17.00 כרוריסל ואנ.בי.אי.). 18.00 שיעור בצרפתית ורק בערוץ 1. 19.00 כרורגל איטלקי. 20.00 היאכקות. 21.00 סרט: ד"ר וואסל. עם גרי קופר. .700 אוערון 23.00 20.10 תיכת הפוסיקה מיטב הלהקות החדשות.

שישי, 8.5

שבת, 9.5

ראשון, 10.5

שני, 11.5

14.00 פוערון 14.00

13.10 היים אחרים וסדרהו.

13.30 מיים אחרים (מדרה)

13.00 וודי וורפקר נמצויירג

13.30 בית־תולים ווסטברוק וסדרה).

14.30 מעשיות משמחות וערביתג 15.00 סרט (ערכית). 16.30 אי המטטון ומצוייר ערכית). 16.35 תן לי הירמנית נרק בערוץ נו. 17.20 עולם הדות נרם בערוץ ו! 18.00 תוכנית בצרפתית. כפר בין העגנים נלילרים! 17.00 הבית המעוסף ומצוייר). 17.00 התכוכות עם מילטון ברל. 18.30 כפיות של כסף וקומיו. 19.00 66 רקות. 20.00 תוכנית מיותרת עם ריאן ווארוויק. 21.00 סרט: אריות לבנים. עם מייקל יורק

21.10 סררה רוקומנטרית על נושאים שונים: איכות טכינה, טכנולוגיות הרשות, רפואה וכר. מת.22 חדשות באנגלית. 22.10 שור פוויין. סדרת אמריקנית.

סמפו תוכנית בצרפתית. 19.15 מנאויו ספורט בצרפתית.

15.50 סרטים מצויירים נרק בערוץ 1). 16.45 שלום לוסי (רק בערוץ ו). 17.00 סיפורים אבריקאיים קשרים ורק בערוץ 17.30 פסטיבלים והגיטת נרק בערוץ 11. 19.30 חרשות בעברית.

22.10 המלחמה הכלתי ידועה. סיררה

PT/273 23.10 23.50 מוט עובי, (רק בערוק ו, ורק בתורש רמראן החל החודש).

רביעי, 13.5 18.00 תוכנית כצרפתית מספר הצת. 19.00 הרשות בצרפתיה. 19.15 יררן היום (צרפתית).

20.30 ב הם המון. קומדיה אמריקניה. 21.10 בילוש אחרי מלחמת פרוייה. סידרת רוקומנטרית עם מחח ועלילת.

23.50 ערבי, ורס בערוץ ו, זרק בחודש רבראן ומל הוודשו.

19,00 חדשות בצרשחית. 19.15 סידרה כצרפתית. -מנוסות בעברית 19.45 מנאוין ספורט. 20.30 אני רילדתי (קופריה אנגלית).

14.5.87

08.60 מלמקפטו ער כאן - חרשות קול

10.10 אנגלית הי. 10.80 רוזיב סימטום. 11.00 אנגלית רי.

רמיאניוק 12.25 אנגלית ט׳. 13.00 הסטוריה (ע"י): רכה"ל בי. 13.30 מפרות: מססרים, גנרל ומכנסים

17.30 באותר עניין.



18.32 חידון רמאראן. פרק שמיני מתוך

סדרה תעודית מקורית:

הסדרה, כת שלושת המרסים, בודקה את גישתו ואת החלטותיו של בג. בשלושה נושאים: הברית הפוליטית שכרת עם המפלגות הרתיות ויצירת המושג סטאטוכ קוו: המאכק שניחל על התימת הסכם השילומים ועל תפיטת גרמניה כגרמניה תואל משנוחיו כראש חנהלת הסוכנות בשנות ה־30, ררך ימיו כרהים ושריהביטחון ועו" אחרית ימיו, בשחוא צופה כמתרחש כאורה פרטי. הפרק הראשון: השפעתו על מערכת היחסים בין דתיים לתילוניים הברית שכרת עם המיסלגות הרתיות. המער בין השקפתו האישית לכין החלטותיו כרהימ בנושאים כחוקי אישות, חשבת, מעמר החויל הרחי וזרמים בחיגוך. כתב ועורך: דוד מיכאלים. משיקהו מאיה דוקלד. בימאיז אלי ריבנבך 50 JUD.

13.5.87

- 08.15 אדין מולדת: המלחמה לעצמאות. -08.40 אנגלית רי. 99.00 מדעייהטבע (יפודי): החיים כעבי

-27 אנגליול די. 16.00 שעת כישר.

18.50 פרסר נחמר: נולי חולה. 11.60 השבון ר: קפטיין האף וקפטיין גראף. 11.15 אנגלית (ייאיייב): הלו ישראל. 11.10 משנים ביתרות: הגענו למצוות. וצפו מרינת ישראל נגר גיון (איוואן) ומיאניוק - משרר מיוחר של ערב

√ 21/2300 12.25 13.66 פרעיהטבע (ע"י): רביה מינית בצמחים ירודים. 13.51 ביאונרפיה: המזרח התיכון – פסיפס אנושי.

14.45 תאוניפרסיטה הפתודוה. ואסוש האוצר האבוד (פרק 5). 18.5 פרפר נחבר: פעמונים. 16.64 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה כאמצעות מחשכ. ונ.11 מדינת ישראל נכר ביון (איוראו) זמיאניוק - משרר מיוחד של ערב

17.0 ערב וזרש. מנתה: גדעון רייכר.

חרש.

דומן פולוסטי

(22.05) "71757-

מליניק ומולים.

וערת רמאראן.

18.30 קיצור החדשות (ערכית).

כמנער הערכי (ערבית).

וויבות (ערכית).

א.או שתרות מבט.

ישונים אישריף שירות.

פפוקי של יוק.

סרט קולנוע:

ים רביעי 22.05

היישת היילה

וון יון יון

בוני קרורן פרט קילנוע.

מבט לועי

. 1515 SI.35

משניות באוויר. מנחים: דליק 17.#

19.00 בקי הבריאות. על המחלקה לטיפולי

כית, הנותנת שירותי רפואה וסיעור

לקשישים ולחולים רחוקים למיטתם,

ומונעת מהם את הצורך באשפון

כמושך, ד'ר נאתו גובאני ומר פייסל

עואיוה משוחחים כאולפן על מצכ

הקטישים והשירותים לקשישים

11.11 משוד מתרטים. מגישה: שירה גרא.

ציים בין הפאות תצפית. מנחה: עמוס

לנית: דידות ברובע שומם בפאריו מעור אים מור. יומיים לפני כניסתו לידה התאבות כה דיירת סדמת. הוא הופר

מים רווף פיופים, שלא נותר לו אלא

לקש את מותו. סרטו של דומן מולנסקי, ללף חסרים שלו. לכרכים מסרטיו: סיוטים,



18.00 אלף - פורה סיכוית לכל המשמח 18.30 קיצור החדשות וערבית). 18.82 חירון רמאראן. פרק שישי מעון

20.02 אין כמו חביתו בית חמשפט. השכנה ורה חיא סנגורית של עצמה בבית המשפט. היא נחבעה לרין בשל

"ציפורים מתות בסתר" יום שלישי 22.20

1935-1935 dance march vo 1935-1935 המיה במני רוה ורשה היא מהליה לפה את בעלה לצמיתות ושכח לווהגידה ש ליוסטיו הפעוטה, נישאת ברוצה או לי הי אתבחת. לילדו של ראלה ויא קוואל לי הי אתברות. לילדו של האלה ודא קודאן או לי הולפות 19. שנים. השרדינל האלף מניע לאוסטוליה, בדי לחנונ עם המישואה א הגיהמולר. דני שועש אותו להשונה א שאינו יודע, כאורים. כי זו אלה הח וופ אליו חיבה עמשו ובולה לי שעה שאשם למנות היינה עמשו ובולה לי שעה שאשם לדייות וחדים שלו. ככרבים מסרטין: סיוסים. ארייות והוות של האדם בחברה עויינת. אלוסף גם פגלם את התפקיד הראשי. לבד, איכל ארגאני, שלי ווינטרס ומלוויז הצלאה 1916, 121 רשות. להיות ...כומר: 50 רקות.

12.5.87

-08.15 חשבון פשוט די: מספרים שליליים. 08.40 בלי פורות: חיריק, 09.00 אנגלית חי. 09.20 בתרגום לערבית: השנון - סיגני התחלקות,

14.00 פלפקסטו עד כאן - הרשת קל

15.25 הנשמה שבחומר. 16.00 רובוטריכים (פרק 22).



מרטיו לואים •הפונדק בערוץ ז המייל" (15.40) 18.00 חילדים מרחוב דגראמי 18.25 והיע זמן לשון: בלייעל כלי תועלת. 18.30 סיצור חודשות וערבית).

19.00 ממרכן (ערכית). 19.80 חדשות (ערכית). 00.02 כותרות מבע. 20.02 המצורה: סדרת דרמה חדשה. 21.00 מכט לחדשות. 21.30 מוסף סטורט. תקציר כרורגל: גלאזגן

רינג'רם נגד נכחרת ישראל ב'

. 18.32 הידון רמאדאן.

.22.15 זה הזכון. 22.45 מיאמי - מחלק מוסר: קלף סתום. ננסותו לעזור לחכרה מימי התיכוז. שצברה חוב גרול כהימורים בלתיי חוקיים, קרוקט מסתכך באשמת שליכל שותד ממושו בעלישם. , מסוקי של יום, 28.30 הרשות הלילה

סדרה חדשה:

"המצודה"

וליברפול נגד כוכבי הליגה.

21.45 חנחלה כלחין. מדרה קומיות.

יום שני 20.02 סדרת הדראמה, עליפי ספרו של א. ג' קרוניה, עוקכת אחר הקאריירה המיקצועית של. רופא צעיר באנגליה. אנדרו מנפון, 24, מחמחה, עיירת כורים בוויילס. שאפתן, מסוך מאוך לחוליו. עם השנים, הוא מחליט לעבור ללונרון, שם חלה תפניה בחייו. פרק ראשות 1942. מנסון מגיע לדרונפי, וויילס, כעוזר לרופא המקומי. ביומו הראשון תוא נחקל בסימני מגפה מסוכנת וברשלנות חברואחיה ומתוודע אל כריסטין, מודה בבית הספו המשמי. בתפקידים הראשיים: בן קרום, קלר היגנס וגארת תומאס. 58 רקות.

שלישי

09.20 חשבון משום די, חילוס ארור (כליווי כיתוביות).

אנגלית ר. 11.15 מנגלית ר.

12.25 תלמור: שניים אוחזין - מאי מעמא. 13.30 מוסיקח: מסע אל המוטיקה של דרום 13.30 צרטתית. 14.00 מלטקסט:

> 14.35 חלו ישראל. 16.00 האוניברטיה הפתוחה. 15.00 קשר משסחתי. 16.00 רוויב פוכופום. 16.30 ילדת הפלא. מדרת הרפתקאות חדשה כת 24 פרקים המספרת על חייה של משפחת לאוסון המשתנים כשעח שאכי המשפחה העובר כחב' מחשכים מביא פרוייקט סודי הביתה: רובוט



המשפחה שנאלצים מעתה לשתף 17.00 ערב חרש. מנחת: דן מרגלית. 17.80 מתגלנלים: חניית לילה. 18.00 לאקי בר מול: הככל המומר. 18.30 קיצור החרשות (ערבית). 18.32 הידון המאדאו. פרס רביעי מתוד

> 20.80 תביעות קטנות. 21.00 מכש לחדשות. 21.30 תשרידי שירות. "LISE MARKE" 22.40 מוף ציטוט. ירון לונרון. 23.20 גבול תרטרומים: אם תמות. 28.40 סמוקו של יום.

> > אורי אורכך; פרופ' מאיר וילצ'קן ובני שמר, שחיה בכוח שפרץ את חומות כלא עכו שיחרר משם אסירים יהורים לפני 40 שנוג

סדרה אמריקנית:

10.5.87 08.00 מלמקמט: עד כאן -08.03 שעת כרשר. -2 מלכור: שניים אוחויו – בעיה 2 08.40 מסך לספרות (יסודי): מספרים, גנרל ומכנסים ארוכים.

09.00 אנגלית ר. 09.20 השעת שלנו: חנרלר העני והמלך (כליווי כיתוביות). 10.00 שעת כרשר.

10.30 מרפר נחמר: נולי תולה, 11.00 חשבון היו הכל כגלל אגוו קטן. בו.15 צרפתית. 11.30 גיאוגרפיח: המזרה התיכון – פסיפס

.14.03 שעת בושר

14.15 בלי פודותו חיריק 4.

אשון

12.00 פפרות: שתי הספות 12.25 אנגלית מי, 18.30 שבועון טלוויויה. תוכנית העוספת 18.00 אנגליינ יי,

19.00 בידור חוין־לארין: ריקוד לחים 19.30 חדשות (ערבית).

> 21.00 מכם לחדשות. .מורירי שירות. 21.15



אחרייקרושים: . מיניון. 20.15

אמריקה. הומרת שהורת העור וויה בתקופה השפל הכלכלי של שנות ח־30 והחלה הייח המרה ולסמים ומתק בסרם עת, מותה, בעיני רבים, מוא סמל להתנכלות התברה פיורי. 1972. 140 רקות.

סרט קולנוע אמריקני: "הגברת שעה בלוז״

し だけに

ארד 30 דקות

17.30 פרט ערבי (תרגום עכרי). 19.20 על המרקע (ערבית), 20.00 שבת שלום. הערב פרשת



. 16.33 שידור ישיר של תחרות משחייה משחקי חטועל וערביתג

22.18 וצברת שרה בלוז: סרט כולנוע.

מכוסס על ספרה האוטוביוגראמי של בילי הולידיי, אתה מגדולות זמרות הג'ו של בתנאי עוני. זנות וסמים. היא זכתה בתצלחנת מטחררות. אר ירעה גם יאוש. אכזכת והשפלות על רקע גועני. התמכרה לטיפה האמריסנית לומרים שחור העור. בתפקיד בילי חולידיי - דיאנה דום. בימאיז טירני

ב0.00 שעת בושר.

אריה: 11.00 מדעידטבע ויפודי): אריה 11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים – אסתר שטרייטט וורצל.

ומנת בברת מלמלת ושנת.

-הגברה שרח בלוז" (22.1*5*) 16.30 קיצור החרשות + הגשת רצף

19.30 הרשות (ערכית).

2

העלילה מתרחשת ככמרדייגים סקוסי.

חברת נפט גדולה מטקסם מבקשת לרכוש

את הכפר בשלמותו, כדי להקים כו מעגן

מכליותים, תחושבים מוכנים למכור חכל,

תמורת כסף פוכ. נימוקים אקרלוגיים ואוצים

הם דוחים בתוקר, מחשש שיחמיצו הורמנות

לאתעשר. הכיסאי, כיל שורסיית, זוא יליר

סקוטלנד, שמרכית מסרטיו מתיחשים במקומות המוכרים לו. הסרט חוא סאטירה

על טבע בני־אנוש ועל חולשותיהם. בתפקירים הרששים: ברם לנקסטר וסיסר

-14.30 התעמלות 15.00 פרט: סימפונית החיים. שם ריצרר קורטז. 17.30 התכובות. עם ויקטור בורג. 18.00 ימים מאושרים וקומי). 18.00 לורן ושירלי וקומיא 20.00 מאגנום וכלשו.

21.00 כדורסל נאנ.בי.אי.) משחקי נמד.

שלושו, 12.5 13.00 חיים אחרים (סרכה). .700 מועדון 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 סרט: גנגה דין. עם סרי גרנט. 17.00 תכית המעופה (מצוייר).

18.00 נסיעה בחלל ערמיוגיא

19.00 חדשות. 20.00 צוות לענין ופעולה.

22.00 ואבראוויר (פעולה)

21.00 מק'ניתר וסוכן משאי)

.700 נעעדון 23.00 רביעי, 13.5 ב.30 חיים אחרים (סדרה). -700 מוערון 14.00 15.00 סרט: דעיבן מנופרראם. עם צ'ארלט לוטון. 16.30 ילרי החכוכות. ומצויירו. 17.60 סופריכוק (מצוייר). 17.50 החכובות עם אלים קוסר. 18.30 משפחת קמכל ומררהו.

19.00 וורשון. 20.00 סיימון את סיימון (כלשו,

.700 myus 23.00

21.00 רפינגטון סטיל וכלשו. 22.00 ענני ולייםי (סדרה משטרתית).

חמישי, 14.5 בנו חיים אורים נסררה, .700 hayro 14.00 .11.10 התעמלות. 15.00 הענק מוול ספרים. 17.00 הבית המעופף (מצריירג 17-30 החפובות עם ריטה פורגר. 18-90 משפחת ג'מרפון ושמיה.

. POD 19.00 20.00 וורד קסל ומשרמים ומעולח). 21.00 עוברות היים וסומיו. מס.22 לאור מירה וכלשו.

E

ריינורט, 1982: 115 דקות.

8.5.87

720 ברי־בן אלברטו חינאסטרה: קונצ'רטו לנכל ולתזמרת; וראצ'יניו קונצ'רטו לקלרנית וכלי קשת: סן־סנס: קונצ'רטו בסי מינור לכנור ותומורת אופוס 61: לוטוסלבסקיו קונצ'רטו לצ'לו ותומרת: גריג: שונצ'רטו כלה מינור לפסנתר לתזמרת; ברלית: הארולד באיטליה. 12.00 מן המרטיח. רביעיית החליל הישראלית. טלמנו רביעייה בסול מינור, לחליל, כנור, ויולה וצ'לוו רגרו סרגרה אושס 141 לחליל, כנור

וויולה; מוצרס: רביעייה בדו מג'ור, ק. 13.05 בדאונת נינותה. ברטוקו מחולות עססיים רומניים בעיבוד לשתי

גיטרות (קסרס / סנטוס) היידו: קונצ'רטו לחצוצרה, במייכמול מג'ור (אבדרה / הטימפ. יים רשה"ש / רווןא מוצרט: דיברטימנטו מס' 11 ברח מגדר ק. 251 ולהקת מוצרט מרינת / בוסקובסקי): שומאף קונצ'רטו לצ'לן ותזמורת אופום 129 נרוסטרופרביץ' / וסילה. לנינגראר / רוו'דסטכנססיו: בטועבן: סימפוניה מס' 4 אופוס 60 (הסימם. משיקאנו / שולמי),

15.00 לקראת שבת. ויואלדי: קונצירטו (ספרי)ן סרג'ו. בטרה: טוקטה לתומורת (הסימפ. יים רשה"ש / סודאנטא גרשווין: רפסוריה בנוסח כלוז: כדיטו: סימפוניה פשוטה. אומום

18.00 דור חזחב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריותו אקסל שיק. שוברטו

הטוחנת היפה. (מור). 18.00 מוסיקה קאמרית. בשוצבן: רביעיית בלי קשת, אופוס 18 מסי 2 בסול מגיור (רביעיית אלבן כרג): דבוושק: שלישיית מטנתר דומקי, בכוי מינור, אומום 90 (שלישיוה

20.05 כווכורת הארץ. בעריכת רני אורסתיו. 20.30 קונצרם ליל השבת, פארי פתצרנוו ברנדבורני מסי 3 בסול מגיור נחברוק מאמסטררם / קוסמן), מיידה מימסונית ממי 45 בסת דיאו מינור המרידה (חברוק מאמסשרום קופמן)ן בשחובן: קונצירטו פסנתר מסי 2, בסי במול מגיור, אופוס 12 (ארגניך / פילחרכורביה סינופוליא גריגו סוויטת חולברג. אומום 40 (סיינט מרטין), פרוקופייכו סונטה מס' 2. ברה מג'ור, אופוס 94 לכנור ופסנתר (אמויל / ברוף); סיבליום: סימסוניה מסי 4 בלח

רשת אי

-08.05 מעכד המורה. מצער פומונים מורוף. 10.05 רוזאר עינינו. שירים וניגונים. 11.10 השידור היומי לבתיהים. כלקראת

ברגלונד). 28.00 ברק הברוק -

11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן, 12.05 מעורב ימיתיכוני. עם ג'ו עמר. 14.08 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער, 15.00 קבלת שבת. אחרי מות קרושים.

מועדון קוראי בן־יהודח 69, "טל" 243274 241362

מינכן, שוויץ ואוסטרית – 18 יונו יכי יציאה: 5/7, 5/7, 7/91, 26/7, 23/8, 16/8, 9/8, 2/8

ספרד ופורטוגל ÷ 21 יום תאריכי יציאח: 9/16, 9/05.

בלניה, חולנד, שוויי ונרמני תאריפי שיאה: 1/2, ל/9, 1/4, 1/4 1/2, 1/9, 1/2, 1/9, 1/2, 1/6, 1/6, 1/6

D17 14 צאריפי יציאון: לען, ל/פן, פונ, פוף, 2019 113/9 ,6/9 ,30/8 ,23/8 ,16/8 27/9

19.05 מחשבת ישרות.

19.20 פרכי היום בתנייך.

י 19.80 שידורים לשלים.

חפתעה באירופה-22 יום צרפה

אוסטריה הונגריה ומינפן

25/8 ,18/8

קנדת וארצות הברית – 26 יום תאריכי יציאת: 7/11, 7/30, 13/4, 27/8.

אנגליה, צרפת ונופש בשוויץ. 22 לונן תאריפי יציאה: 74/1, 787, 348, 1/1,

22.06 תפוח ועין. בין דוויים לילרים סקנדינביה מלוס - 77 יום הארוכי יציאה: 7/41, 7/85, 8/4 9/11.

ברל כצולסון: "חאיש שחצב מילים". שבת. רשת א', 12.05. 16.01 הבו זמר. שירים עבריים. 16.30 שירים ושערים. השערים שיוכקעו

13.06 קינצרנו לצחרי שבת. צ'ייקוכסקי כמשחקי הליגה הלאומית בכרורגל. 19.66 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו. שומאן: קטע קונצרטי ל־4 קרנוח 20.05 יומן השברע. ותומרת; שוברט: רביעייה מס' 20.08 מרח בגני. שירים מזרחיים. כלה־מינור נרכיעיית ציילינגיראן 22.05 פרקי היום בתנ"ך. וכרג קטעיקונצרטי לפסנתר 22.10 מלורה מלכה. ולותמרת: לפסנתר ולותמרת: 23.05 ממכול. בעריכת יואכ גינאי. אוסטוקוסיץ: סימפוניה מס' 9. אופוס 20.10 לילח מוב. עם אלכס טלמור. 70 (הפילה' ניו־יורק / ברנשטיין),

08.05 גוונים. שירים עבריים. 10.05 על בטוח. להיטי כל הומנים. 12.05 להיטים לוהטים. 14.05 כוכבים. כועז שרעכי. 15.05 אתם זוכרים את חשירים? 17.05 שיר ביךערביים. 19.05 זמר שכוח. שירים עבריים. 10.09 סומונהמון, מתרוות קומונים. 22.05 טיול לילי. שירים עבריים. 28.01 רדיוטק, שפומונים בשצף קצב.

ולי צה"ל

09.01 מקחלה עליוה. שירים וסיפורים

.09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף סרגין. 10.05 טוב לשמוע. 11.01 במצב חנוכוד. 10.05 מילים שמנסות לגעת. ברל כצגלס 12.05 דורן. אריק לביא. כנאמן הסטרות העברית. משתתפים 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ועמית פרום' אניטה שפירא ודן מירון 14.06 דוכל זורם. עם רובי לנץ,

והמשוררים עליזה גרינכרג טורמלכה. ש. שלום ויעקב ארלנר. 14.45 נוסע צפתח צפונה. רומנרדיו 11.00 רדיוידרמה. מסום אחר, מאת עמוס 18.05 סינוכוה שבת. ענייני קולגוע. 12.06. פרשור תעורות חאיש שחצם מילים 17.05 מסרים רבותי, ספרים. מגזין ספרותי. 14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות.

18.05 משלנו. מצער הפזמונים העכריים. 20.05 קיקטייל שבת. 21.30 אוניברסימה משודרת. מסיכולוגיה של חקריאה והבנה הנקרא.

22.85 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה. 23.05 עושים מדינה. 00.05 ציפורי לילה כטורה. קובי מירן ואלון גרבו, מנהל הסינמטק.

23.00 כמחורי יצירות. ברהמס וביקה רשת א'

ראשוי

10.5.87

קול המוסיקה

09.00 קינצרט בוקר. שמוחר: סיטשוניה ול

9 בסי מינור העונות אופוס 141 ודו

בבריה / ריקנבכרא צייקונסק

וריאציות רוקיקי, לצ'לו ולתומות

אופוס 33 והרנוי / ויקמוריה /

פרימן); שוברט: שלישייה נמי נמל

מג'ור לכנור, צ'לו ופסנתר, אומו

100 ושלישיית בורוריון: שופגן:

אהבת משורר, מחוור סירים אופים

48 (שרייאר / שטלרג טלמן: מינה

בלה מינור לחליל ולכלי קפון נולויי

/ סולני זגרב / גולוויה פומויה

מסנתר. ליסט: ניחומים: מעיעד

פנטסיה אופוס 32; מטנוז צלמו

אופוס ו/31; גריג: סובטה כפי בינו

מתוך זכרונות מאלהמכרה נייוסו

רגר: סרנרה אומוס 141 א. לחלל

כנור וויולה (כוכוייו / כונום

רידלו: ס. הומליום: רביצייה אשה

38 בסי במול מג'ור, ליו קינוה

ויואלרייכאך: קונציוטו כרו גימ

לעוגב וקלייו־אלוג מוצוה ספשוו

מס' 19 כמי במול מנור וסיפ ק

שיקאגו / שולטיג פרנץ שמתוה

שלושה פרקי רביעייה לקינוה.

המסחא (ומרים סולנים / סק

האקדמיה של וינה / הקאם ל

שטוטגרט / מינשינגרג ליסה ביה

הכתרה הונגרית 478 כרי"ל וומים

סולנים / מקה. שרות השידו

ההונגרי / הסימם. של מופסס

להלא כרהמס: מה טובו אחלך שו

רקויאם גרמניו כרליות קמן מת

רקריאם (המקה. והתו. הסיכם ל

מימי המוסיקה הקאמרית נולי

העליון. מגניניו שלישיה בה נג'ב

לכנור, צילו וגיטות ושחן / ציליה

מאייר / סלומון: איברו ננית דרים לחליל וגיטרת (שוהם / פלופה מן־סנס: שביעייה במי במול פוח

לחצוצרה, מסנתר, רביקיים כלי פס

וקונטורכס, אופוס 23 משד / בווקה

איליאה מאייר / וולהא שונוב

חמישייה בלה מג'ור, לפמח

וכלייקשות ד' 667 רג השמך וולנק

שרון / ארר / איליאה מאיין / חלים

22.30 כון חמקורות, העליה לקנו ך סמקו

ברייותאי במירון.

ארד / שירן / פריאל / צד

אטלנטה / שאו).

20.05 אינמרלוד – רצף מוסיקלי.

20.30 "מלנצרם הלאמר השבורי נו

18.00 בחוידון הבנסיקני

19.00 כצשיכה קלאמית קלה.

18.00 מוסיקה באן ועכשיו, הפלה

16.00 כווסיקה ליום ראשון. כאן: צוסר

הצרמתי אלאז באנסאר.

ששה מחולות ולהקת עלו

טרפסיכורה / נוימייאר).

12.00 אמנים באולמו. נעמי כלינדיו

13.05 בהאונה נינוחה. פ. טגרנה: פנים

מינת דשיר. משירי נמו זר.

מתאונה נינוחה. 07.09

08.05 דינה. עם בני הנרל. 08.05 פולרריו. שירות מידע למאועים. 10.05 פניני בוקר. מגיש: גרעון הד. 11.10 השידור היוכד לבתיים. סטור . 11.30 שירי עמים. כעריכת איף מ 12.06 מעורב ישהיכוני. חמני כה 14.08 בראש צעור. לילדים ולנני נופי. 15.30 השבלה ורעת לכל.

16.05 רדיורעשרה. מגזין נוער 17.10 שירים עבריים. - 17.20 האוניברסיטה השתוחל

מידורי צודיל ב 18.06 מינות ערב. וצר ותי ומסח

ותן וך: "פינת חשיר", יום א', קול חמוסיקח, 11.57.

.03.05 פושים עניין. גבי גוית ושלום קיטל. מספור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.01 כל צבעי הרשת. מנזיז יומי. זב.וו סטו לשלום. עם גרעוו הוד. מובנו אלמיאלה ביביתו. אהוד מנור. 13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרבות

14.36 בת צמיק. הורי והומור. וא. הגשי כמם. בעריכת אפרים זייל. ונים ושעורים. 16.53 כראתי פפר. כוראים ממליצים. 17.43 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 17.20 על מספרים ואנשים. המשק וחתברה. 18.00 מסיבת עתונאים. מנחה יצוזק גולן.

13.43 ופיום בספורבו. 19.65 היום הזה. כעריכת שלום אורו. 19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם. 20.65 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חזנות

מונג צמוקים ושקדים. מבחר שירים מונו שירים עבריים.

שת גי 15.45 ועש, וורש ומוצרש. 18.65 הצנה יופית. יקיד אביב. אגו מצער השומרנים הלדערי.

ארום עוניק. בו כנילה רוא שירים.

לי צה"ל אלי ישראלי. עם אלי ישראלי. ואנו השפקה זו. עם מיכל ניב. וו נבין לעבשיו. עם רעי רשף. מבו מקם מוב באמצע.

יצור דין דיה אינציי. ב. 15.05 מעם של פעם. 19.65 ארבע אחרי הצהריים. שירים 16.51 באותן מילולי. אבשלום קור.

וויב מוב ישראל. ושעה קלה על בלבלה. 14.41 משולט. עינות בעגייני השעה 19.45 הדין פסורט. מגאוין ספורט. מאלוניקי אנשוויין. ליום לשואה ולגבורה תשמ"ו. 1.11 אתיברסינות משודרית. הפסיכולוגיו

. פל הכריאה והכנת הנטרא. . 1.45 על הדבש ועל הביפאק. צשרים וארבע, היום שהיה 23.65.

18.55 שיתת הצית. המשוררת מיכל

.18.65 רדיי דריי, עם יואב קומנר. 20.61 בכתבבכים", משחקי רדיו ומוסיקה. מי על הדבש ועל הביתאק. בת בני קל דגיינו הזורה.

Jin 11.5.8

97.09 בהאונה בינוחת. היידף סימפוניה מס' 91 במי במול מג'ור והמילה. של וינה / כהם): רוסיני: רביעייה מס' 4 בסי במול מג'ור לחליל, קלרנית, קרן ובסון ורמפל / לנסלו / קורסייה / הון); סן־סגס: קונצ'רטו מס' 4 ברו מינור לפסנתר ולתומרת אופוס 44 צ'יסוליני / תז. פארים / בורו): מנדלסון: סימפונית נעורים מס' 11 בפה מינור (הגכנרהאוז מלייפציג /

09.00 קינצרט בוקר. וובר: פתיחה כלע הבשפים (הקפלה של דרודן / קון)ן פגניני: קונצ'רטו מס' ו ברה מג'ור לכנור ותז. אופוס 6 (אקרדו / הפילה. הלונדונית / דיטואה); בטהוכו: רביעיית כלי קשת בסול מג'ור אופום 18, מס' 2 (רביעיית וג): יאנאצ'ק: איריליה לתז. כלי קשת והקמרית של מראג / שנצלר); וצלכ טריאן:

ייברטימנטו לחמישיית כלי נשיפה וחמישיית כלי הנשיפה של פראג): קרלום שאבו: קונצ'רטו לפסנתר ותו. רודריגו / פילה. החדשה / מאטה:: גרשוויז: סורג'י וכס: תמונה סימפונית (הסימ. של דטרויט / דוראטי). 11.57 פינת חשיר. משירי נתו זר. 12.00 מן המרמיח. שומאן: מחוור שירים

אופום 24 (וינדנילר / אשנכאד): ברטוק: סוויטה אופוס 14 וברונפמן! גכיני: קונצ'רטו לחמישה (חמישייח 13.05 בתאונה נינוחה. באך: קונצ'רטו

ברנדבורגי מס' 5 (להקת לינדה) מוצרט: סונטה ברה מג'ור לשני פסנתרים, ק. 448 (ערן / תמיר) שומו: מכוא ומולנו כדו מג'ור. לצ'לו ופטנתר (כרט / האמו): שומאה אהבת אשה וחייה – מחזור שירים ובייקר ברנבוים: דריגוו יקיצתה של פלור בלט והסימם. של לונדוו).

15.00 ווצק של ברג. 18.08 כאולמי דטונצרטים שלנו. התזמורה הפילהרמונית הישראליתו ג. שולטי ראכל: רפניט וכלואה, סוויטה מס' ז מאהלרו סימפונית מס' פ. 18.08 דבש על חביצוע. על אחת כמה

18.00 תזמורות כלי נשיפה. 20.05 אינטרלוד - רצף טוטיקלי. 20.36 מאולמי חקונצרטים בעולם. תחומורת הסיפפונית של רשהיש האופטרלית / ד. אמלם. הולסטו

השוטה חמושלםן פרנקו סימפוניה ברה מינורו רניאל רות, שונב. מרשוי דיאולוג בדו מניורו קלרמבוו מתוך סוויטה בטון השנין סרנש פרלור. פונת ווריאציהו דיפרהו פרלור ופוגה בפח מינורן דוריפלתו פרלוד: מסיין: מתוך העליה לשמים.

22:30 מטמ רערד. בנט לורנטצון פרתי פלא (אנסמכל קאמרי / ויסטיסן). 28.00 ממזורי יצירות. ברהמם: רביעיות.

> רעות אי 08.08 חובה. עם בני חברל.

בירושלים, עד 19.00.

מפ.05 לכל אדם כוכב. האסטרולוג אילו

19.05 עיונים במרשת חשבוע,

19.20 מרק היום בינניך.

19.30 שירורים לעולים.

רשת בי

19.05 שירים מכאן. שירים עכריים. 25.80 משפט דמיאניוק. מ.בניני האומה' 19:50 תיק פלילי 373/86, מרינה ישראל בירושלים. עד 13.00. ננר בין איבאן דמיאניום. סיקוד 13.05 שורים עבריים: 14.66 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. 15.27 חשפלה רעת לכל. 15.57 משפט דמיאניוק. מ.כניני האומה'

20.05 פלוניקי אושוויין. ליום הזיכרון לשואה ולגכורה תשמ"ו. 21.29 אוניברסיטה משודרת. פרקים 22.0 על הרבש ועל הביסאק 13.05 עשרים הארבע, היום שהיה. ירון

28,55 שיהת הצות. המחנר מחמור ריאה.

שורורי צוריי ג 18.05 רדון רדיו. יואב קימנר. 20.05 מבבבבסים. משחקי רריו ומוסילה. 22.05 על הויבש ועל הביםאק.

שלישי

שלום קיטל: "עושים ענין",

.10.0 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

12.10 אלפיאלף ביבית. אהוד מנור.

13.05 בחצי היום, חרשות ופומונים.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

18.55 קראתי ספר.קוראים ממליצים.

19.36 העברת משחק - המשך.

15.08 זעש, הויש ומחורש.

20.00 לי ולך. שיר וברכה.

23.05 הלילה דוא שירים.

16.05 הצכת יוכוית. יקיר אכיב.

21.05 קצת אחרת. אורלי מורג.

109.05 ארלה בוכר. אלי ישראלי.

10.05 תשמקת 10. מיכל ניכ.

11.05 נברן לעכשיו. רפי רשף.

. 15.00 בשה יש. עם ארז טל.

17.00 ערם פוב ושראל.

באר אורה.

16.54 באופן מילולי. אכשלום טור.

13.05 מקים מוב באמצע. מולי שפירא וגבי

18.08 ארבע אחרי הצהריום. שירים

18.05 חברים ממפרים על פבא נה. רס"ן (מיל) נת כולפוסקי, אכי הנדנעים

18.45 משחלש. עימות בענייני השעה.

14.05 דו דה יומי. דובי לנק ודני שומל.

18.05 זדה היו. מצער פומוני העבר.

17.05 יומן בלכלח. עורך: גרעון זלינגר.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחכרה

18.06 משחק כרורגל בין ישראל לבין

20.05 פולמ הזמירות. מצעד הפומונים

22.05 פינת הגיאו. עורךו שלמה ישראלי.

23.05 משחקי לילת. בעריכת ואב ענר.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות

11.30 סטר לשלום. עם גדעון הוד.

14.30 בת צחום, הווי והומור.

10.05 שירים ושעורים.

19.00 וויום הות

19.50 שירים עכריים.

יום ב', דשת ב', 20.80.

27.0 בהאונה נינומה. באך: סונטה

. הסולנים של פריסו.

104 ברה מג'ור (סינפוניטה של כורנמות): סואר פרנק: פרלוד, כורל ומונה ורובינשטייון: מוצרט: סונטה לכנור ופסנתר ק. 379 (לופו / גולדברגא מנדלסון: שיר תהילה סימפוניה מס' 2 אופוס 52 וסימפ. יים . כרתיני / סולנים ומקהלה.

12.09 מן הסרטיה. אנסמכל הסילנים מרגנסבורג. בארו קונצ'רטו לכנור ותומרת כלה מינור: פררים: קונצ'רטו לעוגב וכלי קשתו ויואלדיו קונצ'רטו לשתי הצוצרות; צ'רלם אויסרן

סונטות של דומיניקו סקרלסי. 13.05 בהאזנה נינוחה. רוסיני: סמירמים, פתיחה: סיבליום: שיר אביב. אופום 16: צ'ייהובסטיו עוצ'רטו לססותר אופוס 23: גריג: רוסנסח בורווגית עם

וריאציות. אופום 95: גלוונוב קונצ'רטו לסקטופון אלט, אופוס 109: 15.00 מופיקה צעירה. 16.00 פאולפי הקונצרטים בעולם. ססטיבל ברגן, נורבגיה. הרכיעייה הפולית

של רדיו המכורג עם פסר סתם פסנתר. שוברטו מיסה גרמנית, שירת הרוחות על המים, העבר שבהווז הנונדולייר פסטורלהן שירים טאח פלסטרינה, הסלר, לאסו וזילכר.

ובנומה עממית ומקחלה מדרודן פישר ריסקאו / שראייר). 19.00 פניני אופרה. מיצירותו גונו, וולף

מוארי, ציייקובמקי דמוסור נסקי. 20.05 אינטרלור. רצוי כווסיקלי. 20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. עוד של אופרה. נהדיכת נתניה רברה, לוכרה.

יעקובסון / מסנתר, גרשון שטרוג ביז קלאסי. כעריכת שלמה ישראלי. 23.00 מחוורי יצירות. ברהמס: רביעיות.

שת אי

08.05 חדגה. עם כני הנדל. 27.80 משפם רמיאניוק. מכניני האומה בירושלים ועד 113.00. ו שורים עבריים. 14.00 בראש צעיר. לילרים ולבני גוער.

15.27 השפלה היעת לפל. 15.57 משפט דמיאניוק. מכניני האומה 19.05 שעור בתלמור. מסכת גורכות.

19.20 מרקי היום בחניין. 19.30 שירורים לעולים. 28.05 שנינו יחד וכל אחד לדדר, קר פתחו עם דיר אירים רייצסיקלראן וריר ארואל לשם.

12.5.87

כמי־במול מג'ור לחליל וצ'מכלו (רמפל / וורון־לקרואה): פאול ויואנובסקי: סונטה איטלקית לכלי בשיפה ממתכת, כלי פשת ואורגויקונטינואו (קרבאום / סימק / קאמרית / קונץ); הנדל: טריו סונטה אופוס ז, מס' 4 ואנסמכל אורפאונ באר: קונצ'רטו לצ'מכלו שני חלילים וכלי מיתר כפה מג'ור מס' 1057 (הקונצרט האנגלי / פינוקא מוצרט: סונטה כסי במול מג'ור לפסנתר ק. 570 (אראו): וילה לוכוס: ככיאנה ברזיליירה מס' 5 לסופרן וצ'לי וכונדי

נתניה דברת: "מאולמי הקונצרטים".

.08.05 עושים עניין. נכי נזית ושלום קיטל.

19.05 ביקור בית. רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. ניגוץ יומי.

11.30 מער לישלום. עם גדעון הוד.

12.10 אלמיאלמ ביבית. אהוד מגור.

13.05 בחצי היום. תרשות ופומונים.

14.06 לראות או לא לראות.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

17.05 יומו כלכלה. עורך: גרעון זלינגר.

17.10 על מספרים ואנינים. מסק וחברה.

18.08 אצבע על דטיומכ. בריאות ורסואה.

20.05 פרקי הזנות כבקשתך. מזמור שיר.

15.05 חרש, חריש ומחודש. שוש עטרי.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

19.35 עולם חדש. הארס וסכיבתו.

23.05 קפר ראשר חירונים מעוונים.

16.05 מצגח יומית. יקיד אכיב.

23.05 פניני ביאה לאה ליאור.

09.05 אילוז בוכר.עם אלי ישראלי

13.05 מקום נודב באמצע. אורלי יניכ וינחק

מונרריו מאת בשתה. רומנרריו מאת

19.50 חיק פלילי 18/85, מדינת ישראל

20.05 פלוניקיאושווין. ליום הוכרון

21.36 אוניברסינוה משוררת. שלוש עשרת

28.05 עשרים וארבט, חיום שהיה. ירון

23.55 שיתת חצות. מנכ"ל כח המשימה

לשואה ולגכורה תשמ"ו.

נגד גיון איכאן דמיאניול. סיקור

10.95 הפסקת 10. עם מיכל גיב.

11.05 נפון לעכשיו. רשי רשף.

18.04 מקום בצמרת.

בונים עתיכ.

. 110 PM 11.05

בה. בנה יש. ארו טל.

17.00 ערם מוב ישראל.

18.0% שעה פלח על פלפלוג.

ארועי המשפט.

שיוונת עם שחשו.

הכלכלי, אחר נרא.

.00.05 צימוריי לילה. עם עורא לוי.

19.05 רדיו רדיו. עם יואב שטנר

22.05 על חרבש ועל הביסאק.

• 20.05 מבבבמסים. משחקי ודיו ומוסיקה

שוידורי צוויק 2

22.03 על ודובש ועל הכיפאק.

18.45 משולש. עימות בענייני השעת.

19.08 שירים מכאו. שירים עכריים.

14.30 בת צתוכ. הווי והומור.

18.05 שירים ושטורים.

18.45 היום בספורט.

22.05 עוד סעם אחת.

יום ג', קול המוסיקה, 20.30.

רשת בי

09.00 כונצרט בוקר. פרגולזי: קונצ'רטו לאכוב ומיתרים רות'ווח / תו. האלה / ברבירולי): היירן: סימפוגיה מס'

מינת השיר. משירי נתן וך.

קונצירטו לצימבלו וכלי קטת: עפ"י

17.20 כולות. שירים גרמנים עממיינ

מנחה: ישראל אוכל. רעיה זיסקינה וררה קוטלר, עמליה יצחק, יותם כה

08.05 עושים עניים. גכי גוית ושלום קיטל: 23.05 פול הנשו ההר. -23.65 כול הגאון חודה . 09.05 ביקור בית. רבקה מיכאלי.

שיולים בסגמן אחר עם מיריכי החברה הגאוגרעית

פרטים וחרשמתו החברה הגאוגרמית לטוולים בע"ם דרו טבריה 8 (בוגרשוב 37) ת"א, טל. 284113 ואצל כל סוכני הנסיעות

ם כיכות

ליכות 🖸

הצרפתית ושוויץ – 17 יום תאריבי יציאה 7/7, לענ, 1817, 8/4, 8/4. דיעות אחרונות גיל הזהב פי.טי.סי. הרשמה: אצל כל סוכני הנסיעות - עלון מפורט יישלח לכל דורש -

אוסטרית. חונגרית. יוגוסלביה ומינכן – 22 יום תאריכי יציאה: 7/22, 7/92, 8/5, 8/11.

9.5.87

קול המוסיקה

07.09 שחרית לשבת. מוצרט: סרנדה מס'

12 כדו־מינור, ק. 388; מנרלסון:

שמינייה לכלייקשת, אושום 20: רוט

קונצ'רטו בלהימג'ור ל־2 חלילים

ותומ' (רמפל וילסון / סולני ונטו /

שימפונה): היידו: שלישיית פסנתי

ולסים אציליים וסנטימנטליים.

10.00 פונצרט השבת. התזמורת הסימטוניה

09.00 החידון המוסיקלי.

עפרת חות: "שירותרום 87",

16.95 גרשא בכנוקר. מרופ' אבנר טריינין,

22.05 כי מוב חזמר. חכורת הומר

08.05 כל צבעי הרשת. מגויו, עם יוסי

12.10 שריקת מתיחה. משחקי הכדורגל

14.06 הומנות והנתות בפלות. יובל מסקיו.

17.05 מאחורי תכותרות. רדיו, טלויויה

18.06 לרצות לגבור עם חבל. שיחה עם מי

19.01 הכור השבועי. בעריכת יואל רמל.

21.05 שיר לררך. בעריכת משה שרלצקי.

22.05 עוד לא ויקרתי די. ריקודיעם.

'שת ג'

08.00 לדדות שם.

20.80 אנו חשדיתיכת.

18.05 צמיחית ברפש. דו פנר.

באוגשם ובכל מסום. ::

15.03 למנות ערב, שירים עבריים.

19/08 זמר שבות. שירים טבריים.

20:02 צלילי שברג. לאה ליאור.

22.08 טיול לילי. שירים עבריים.

23.08 איזה לילה. מסיכת ריסורים.

09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא,

11.05 פולה של אכש. עם אלכם אנססי.

14.05 עוד לא שברנ. עם שלמה ארצי.

וגלי עטרי.

17.05 רבעים דוכוכונוריים.

Tru.

.22.05 טשן בעינייך.

12.05 סגרלים. שעתיים געולות עם דורי

16.05 הדרן. שירותרום 87. תומורת חיל

18.05 אכות ובנים. תא"ל יצחק, מסקר

19.05 מתוחת לקצה הקרחין. בדידור ימיני

20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי

על הכחשת השואת.

האויר בניצוחו של גנסי ברנדם:

עפרה חזה, הכל עובר חביבי, הנשש

החיוור, אבי טולדנו, רמי קליינשטיין

ערצכה בצח"ל וכנו אמיר, פרח טיים.

. הפרום' דבר דינר והפרום' שלמה זנד

. אינוד משוד נושוד.

20.05 ואני תפילתי. בעריכת משת שרלצקי.

23.05 בין שישי לשבת. שיתח בשניים.

20.10 שיד אינו רס מנגינת. שירים עבריים.

יצחק לכני וד"ר שי פלרמן, עתונאי.

שאושפוה בבתרשרפא לחולרנפש.

13.05 בחצל דיום. חדשות וסומונים.

-15.06 בשמים לשבת. עם יהורם גאון.

16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית.

יום ו', גלי צרז"ל, 15.05.

על מרע ושירת.

18.06 בצימה רדיו למשרות.

מנצרת־עיליח,

19.05 זמר לשבת.

. 23.05 דובר זכנר.

19.30 שירורים לעולים.

17.10 שיר ליל־שבת. שירים עבריים,

בלָה־מג'ור ַ(שלישיית בוואָר); ראבלו

ים־רשה"ש. ברליוו: רומאו וינליה

סימפוניה דרמטית. אופום 17

(הודג'סון / אוליכר / באסטן / המקה

הפילה' ת"א / ברתינין; ברהמס:

קטעים אופוס 119 (קליכשטיין).

זש.וו מגישים שיר. נתן אלתרמן.

15.00 אינטרלודים. רצף מוסיסלי.

17.00 פגוש את תאמן חישראלי. רפאל

18.00 רדיד דרמה. העלמה יוליה, מאת:

21.01 אוסרת. דוניצטי: .כת הגדוד

בנאי האלישבע מיכאלי).

19.00 הקונצרט שלי. הקרופ'

09.30 דעת קול. ת"ד בעניני מרע.

ברל כצנלסון.

ונשכחת.

17.40 שירים טבריים.

19.30 שידורים לעולים.

. 23.05 הבר זכור.

10.05 חלמן השברע.

15.30 שירים עבריים.

איטלית, חריביירה

22.05 מרכו דוומ בתנייר.

15.05 ררכי אדם. גולרים רק פעמיים:

16.05 מושגים. שפה, מולדת, ונרכשת

אליעור לוי, מנהל מכון מורג.

17.10 סיפורדיו. רקויאם לאכי המוהיקני

האתרון", מאת בינה קפלן.

18.06 מסביב לעולם בשנות מלח.

19.05 אנתולוגיה כטנה לשירה.

22.05 כוילים שכונסות לגטת".

מס.פם שאלה של מעם. עם חיים קינן.

. פולידו אלון מפטר על נוף הארין. 09.55

11.05 הקשר המוסיקלי של כועו שרעבי.

18.05 ארץ אחת, יהודים ועוכים כישרא

14.11 ארץ חמרת. בעריכת תרצה אדוי.

15.05 מפיק וויי. עם דלית אורמיאן.

12.05 מישרר זהוי. משחק רריו.

שיניצסי.

וומר, צ'לו / דניאל עדני, מסנתר:

מכלול יצירות מארטינו. סונטה מס'

:: 6 ססטורלית: וריאציות על נושא

אוגוסט סטרינרכרג. (רינה דורו,יוסי

ואסתרלנד / פאכרוטי תז' בית

האופרה המלכותי קוכנט נארדן י

18.00 ורקור. הומרת נתיה דברת.

12.00 אמן דגול. הפסנתרן פרנק פלג.

אנגליה, וסקוטלנד – 27 יום האריכי יציאה: 20/1, 3/2, 8/1.

ריעות אחרונות זכרונות מאפריקה טיול ל-9 או 16 יום. יציאה מידי שבוע.

277 1427

רביעי

13.5.87

קול המוסיקה

פס.70 בתאונה נינוחה. 09.00 כונצרט כוקר. 11.57 ,פינת חשיריי משירי נתן זך. 12.00 אמנים באולמן. וונדי כנור/אורה רותם, מסנתר.

13.05 בראונה נינוחה.

16.00 "מוסיקה ויות״. יצירות מגרוסטרונ המלחינים הבינלאומי 86" קרולינה אריקסרוטיר: סינפונייטה והסימפ. איסלנד / ז'אקאייה): אטלי אינגולפסון: וחמישייה כמי מינור לכלי נשיפה ואנסמבל קולי של הרדיויטלויזיה הכלגי / אינדכושא מישל לונגטן: .קטהן שי ריו" ואנסמבל מוסיתה כת זמננו מקוויכק

16.00 התזמורת הסימפונית יים רשה"ש. . ציוכניי. 18.00

19.00 מוסיקה אדובה עליכם. רצף מוסיקלי. שופן: קונצ'רטו מס' ג כפה־מינור, לפסנתר ולתומורת אופוס 21 (טסונג / הסימפ. הלוגרונית / מאגא צ'ייקובסקי: אגם הכרבורים, 20.05 אינטרלוד - רצף מוסיקלי. 20.30 אוסרה של יום: רביעי. 23.10 מחזורי יצירות. כרהמס: רביעיות.

רשת אי

08.05 הצנה. עם בני הנרל. 18.27 משמט רמיאניוק. מגכנייני האומה בירושלים. עד 13.00. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

15.27 השכלת הרעת לכל. 15.67 משפט דמיאניזק. מ.כנייני האומה כירושלים. עד 19.00.

19.05 שואל כעניין. עורך: אכרהם סלומון. 19.20 פרכי היום בתנייך. 19.30 שידורים לעולים. מאותו כוכב. היכרויות 22.05

בית אלפא. 21.05 השושנה מורחת טימור.

18.45 ודיום במפורט. 19.05 היום וווד. עורך: שלום אורן. 19.55 כויסף לענייני צבא ובכווון. 20.05 ניתוחי חציר. האירוסים, ומרי

משה טימור: "מחפשים את המטמון"

. מישים שניין. גבי גוית ושלום קיטל.

09.05 ביכור בית. עם חיים כינו.

10.00 כל צבער הרשת. מנזין יומי.

12.10 אלףיאלף ביבית. עם אהוד מגור.

14.06 לראות או לא לראות. יומן לתרכות

13.05 בחצי היום, הרשות וסומונים

15.05 רגעי קכום. בעריכת אפרים וייל.

16.65 קראתי מסר. קוראים ממליצים.

17.05 יופן בלכלת. עורך: גרעון ולינגר.

18.06 יש שאלורו. מנחה: איתן אלמוג.

17.30 על מספרים ראנשים. המשק והזוכרה.

11.30 מש לשלום. עם גבעון ווור.

14.90 בת צחום, הווי והומור.

.16.05 שירים רשעורים

יום ד', רשת ב', 22.05.

'שת ב'

22.05 מתמשים את המטמון. מנוה: משה

חמישי

14.5.87

שת ג' קול המוסיקה .14.05 חרש, חריש ומדורש. 16.05 הצגח יוכוית. יקיר אביב. 18.05 הצעקה האחרונה. עם יגאל רכיר. .07.89 בהאונה נינוחה. 20.05 לי ולך. – שיר וברכה.

21.05 צליל מכרון.

23.05 הלילה הוא שירים.

גלי־צה"ל

.09.05 אדלה בוכף. עם אלי ישראלי.

10.05 המסקת 10. עם מיכל גיב.

שידורי צחיל ב

20.08 מבכבבמים. משחקי רדיו ומוסיעה.

19.05 רדיו רדיו. יואב קוסנר.

22.05 על הרבש ועל וביסאכ.

23.05 קול הגיאו חוה.

09.00 קונצרט בוקר. 11.57 פינת השיר. משירי נמן זר .12.00 מן הפרטיח. שומאן: פנססיה ברו מג'ור, אושום 17 וצחור); פיריק וורי:

15.00 מפגשים. כעריכת דני אורפתיז.

סונטה לנבל פולו ואלן): הינרמית: סונטה לקונטרבם ופסנתר וקאר 13.65 בהאונה נינוחה.

11.05 נברן לעכשיו. עם רפי רשף. 16.00 אתנחתא. נורית סילבר, צ'לו / אמנח 13.05 מקום פוב באמצע. אורלי יניב ויצחק סילבר, פסנתר. פרסקובלדי־קאסדו: טוקטה: כטהובן: סונטה מס' 3 בלה 14.05 דו רח יומי. רוכי לנין ורגי קרטל. מג'ור. אופום 69: מרכוש: יוכור: סוק: 15.05 מה יש. עם ארי כול. בלדה ויסרנדה, אופוס ז: מארטינו: וריאציות על שיר עם סלובטי.

16.05 ארבע אחרי הצהרי 17.30 כשת של צלילים. מנווו מוסיקלי: 16.64 באופן מילולי. אבשלום קור. פרקים מיצירות שאמריות של לואי 17.00 ערב טוב ישראל. שטוהר (צוקרמן / פרלמן / רביעיית אמאטי / השמינייה הוינאית). 18.05 יעד משורר. צכא ובטחון. 18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה כנסייתית 19.05 שירים מכאן, שירים עבריים. עב

כאירופה המרכזית של המאה ה־16. 19.00 מופיקה קלאסית קלה. 19.50 תיק מלילי 373/86 מדיגת ישראל נגד גיון איבאן דמיאניוק. סיקור 20.05 אינכורלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 קונצרט התזמורת המימפונית יים ארופי המשפט. רשהיש. מנצת: רוג'ד נורינגטון. היירן: סימפוניה מס' 49 ולה פסיונה::

20.85 סלוניקי אושוויק. ליום הזכרו לשואה ולגבורה תשמ"ו. מוצרט: דיברטימנטו לכלייקשת, ק. 21.80 אוניברסיטה משודרת. האנוסים כי 136: אנתולוגיה: מוצרט: סרנדה נצרות ליהרות. לכלי־נשיפה, ק. 388: היידן: 22.05 על דורבש ועל הבימאק. סימפוניה מס' 104, ברה מג'ור 23.05 עשרים וארמע. חיום שחית. ירו

23.00 דור זאהב. אמנים גרולים בהקלטות 23.55 שיחת חצות. רפנה שכפמן, ר' חיסטוריות: אקסל שיף. שוברט: הוועדה לזכויות האדם במפלגת 20.05 ציפורי לילח קלאסיות.

≥ מסלולים למזרח הרתוק ★ מסלול מיוחד סביב העולם

רשת א

08.05 תינה. עם כני הנדל. 08.27 משמט דמיאניוק. מ-בניני האומה" בירושלים ועד 115.00.



15.00 בראש צעיר. לילרים ולנוער. 18.30 השבלה חיצת לכל. 'אריו לא נירטת. אפרים אבצ אונצ אפרים אבצ 18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסוח. 19.00 שעור בתניא. 19.20 פרכי זויום בתנייר. 19.30 שידירים לעולים.

08.00 ערשים עניין. גבי נויח וסלום קטל

חובבי מחול מקומיים ודאי אינם תמהים לשילוב: ד"ר רונית לנד. מורה, כוריאוגראפית ומכקרת

את כל שכחי הביקורת בפסטיבל 85) ורברים שקורים עכשיו באירופה", והכניס את הלהקה לרשימת המופעים. למה בלגיהו

つけいけっ

*ַסירוֹערט*י

Ilea Carosa

Tilercury

לבין להקת פורטים, שיצרה עכורה מוסיקה מיוחרת. התקליט המיוחד של מינימאל קומפאקט לבלו ראן יצא לאתרונה בצרפת ונמכר עד כה בכ־20 אלף קל להם לעבור בבלגיה, גם בשל תמיכת תיאטרון

קומפאקט" כתבו להם מוסיקה מיוחדת. למה בלגיה? שאלה טובה

"בורסה" האוונגארדי וגם כשל היותה נקורת־זינוק מרכזית כאירופה. ארכע הופעות בטלוויזיה הכלגית ישלוש בגרמנית עשו אותם פופולאריים מאור בארצות אלה. עתה מתנהלים מגעים לקראת הופעות בארה"ב ובפולין. כסוף הקיץ ייצאו בתוכנית חדשה, שתועלה בפסטיבל־מחול מרכזי לגד אינה נשמעת בלתי מרוצה. קוטלר סמך עליה,

עם כית־האופרה של קלן ומלמרת שם בקורסי־קיץ,

גייסה את חסות המתפרה שלו לטובת התלבושות

מה שאפשר לעשות עם קצת עורה מידירים! תראו

לי להקה בסדר גודל דומה כארין, שיכולה לקחת

אוויר, לעכיד בשקט ולהגיח לחו"ל, לפטטיבלים

ולסתם הופעות. לא קשה לנחש מה יעלה בגורל

להקת־כים כואת אצלנו. מאקסימום תוכנית או

שתיים, שיועלו בקושי, תוך התמודרות כשיניים עם

בעיות מימון ואחרות, הופעות אחדות ברחבי הארץ

שרה ארנוו

- וסוף לסיפור. האין מישהו חייב לתת את הדעת

על כריות הכוחות היוצרים?

"בלו ראן" בפעולה.

הריקוד שלנו גותו.

בטלסקום על הים,

בכוכב אחר"

תחושה של הסתכלות

של להקחה.

מחול: "בלו ראן", להקת־כיס ישראלית החיה ופועלת בבריסל, לפסטיבל ישראל. "מינמאל

היא סומכת על עצמה, על הלהקה, על טעם הקהל. למרות מה שזה הזכיר לקוטלר, הסיגנון שלנו אינו. רוואס. הוא יותר ריקודי, מופשט, פיוטי. ההתרחשות אינה סטירת־לחי בפרצוף הצופים. כלי פרוכוקציות. כלי מעורכות של הקהל. כלי נושא. עם תשומת לכ לתמונות ולאסוציאציות. הריקוד שלנו נותן תחושה של הסתכלות בטלסקום על הים,

ביצירת המחול שלה מופרית לנד משיתוף פעולה עם יוצרים בתחומים שמחוץ למחול. מעצכים חזותיים, פָּסָלים, ציירים, מעצכי־אופנה, מוסיקאים. בתוכנית שתועלה בפסטיבל, הנקראת .שניים

מתוך אחר", שילוב בין מוסיקה עכשווית־אלטרנטיבית לביז מוסיקה אתנית מכולגריה ומאפגניסטן. כיצירת הקולאו'ים המוסיקאליים נעזרה כאיש־המוסיקה גידי בוס, חברה לחיים.

קשר מיוחר נוצר בין הרקרנים לכינה. הכוריאוגרפיה שלה נוצרת בשותפות עימם, כמיוחד למענם. האם תגדל הלהקהז "פנו אלי רקרנים בארץ (כלי שמות, בבקשה), גם בחו"ל". עכשיו, כשהם במצב של צבירת מוניטין, התכססות, וניירות תוך חיסכון בהוצאות, היא אינה נענית

ד"ר־למחול רונית לנד היא מייטרת אנסמכליכים זה, ששמו ננזר מראשי־התיבות של שמות מרכיביו. לנד, מבקרת־מחול של הרדיו והטלוויזיה, שיעצה בעכר בענייני מחול לעודד קוטלר, המנהל האמנותי של הפסטיבל, עניינה אותו השנה בלהקה שהקימה כבלגיה. קוטלר צפה בווידאו של עבורת הלהקה, התלהב ואמר: "אני סומך עליך, זה מזכיר לי קצת את 'רוזאס' (להקה בלגית מעולה, שקצרה

מחול: אבי קייזר, רקדן: ונעמי בלוך, רקרנית. באותה קלות יוכלו להבין מה הם עושים בפסטיבל ישראל. אחרים אולי יופתעו לגלות הרככ כלתי־ מוכר זה, במקום מכובר באמצע, בין 8 מופעי המחול של הפסטיבל. ההרכב הישראלי, הקורא לעצמו בלוּ רָאן", חי, יוצר ויוצא להופעות ממקום מושבו הקבוע בבריסל, בירת בלגיה.



נושו היום בספורים.

מורן: שלום אורן. עורך: שלום אורן.

אנו פנים מיב באמצע.

נובן מה יש. עם ארו מיל.

124 ערב עוב ישראל.

אנו שעה כלה על בלכלה.

16.01 ציבע אחר הצהריים. שירים עכריים.

אנו תיק פלילי 18/872 – מדינת ישראל

נגד גיון דמיאניוק. סיקור ארועי

מלוניקי אושוויין. ליום הוכרון 🗚

11 אניברטיעה משודרת. פילוסוסיה

את עשרים וארבע, היום שהיה. ירון

צוב שיתה חצות. המחואי יוסף מונויי.

שא ציצרי לילה מכלות. משה מורד.

את נכבבבטים. מינחקי רדיו ומוסיקה.

או הדין רדיו. עם יואב קוטנר.

מנו על הרכש ועל הכימאק.

מנו קל הניאו הוה.

Donik!

וצאו בשפן מילולי. אכשלום קור.

וונו משולש. עימוח בענייני השעה.

18.4 שירים מכאן. שירים עבריים.

לפואה ולגבורה תשמ"ו.

11 על הרבש ועל הכאמכ.

יווניי צוקייל ב

. 127° 77 77 14.65°

וצו השבוע בכנסת. בעריכת צבי

מס.00 ביקור בית. עם רנקה סיכאלי. 10.05 כל צבעי דרשת. פנוין יוסי. 11.80 כער לשלום. עם גדעון הור. 18.05 בחצי היום. חרשות ופוטנים

16.05 שירים ושערים.

מאלה ביכר. עם אלי ישראלי. יואב קוענר: "רדיו רדיו", 18.61 הפפכת 10. עם מיכל ניב. יום ה', צה"ל 1, 19.05. וו נבון לעכשיו. עם יוסי עבארי.

22.05 ייש לי חלום. מנחה: יובג כז.

12.10 אלף אלף ביבית. עם אמר מנור. 14.06 לראות או לא לראת. מני

14.30 בת צושק. וקני ותכמר. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.65 קראתי ספר. קוראים ממלינים. אם. 17 יומו בלבלת עורך: נדעון ולינשי.

17.30 על מספרים ואנשים. המסקותו

18.06 זרקיר. מנחה יצחק עלו.

לפניות. אולי בעתיד. אכי קייזר, 32, שהופיע לאחרונה כארץ לפני לנד, המלמרת במכון־וינגייט וכלהקה הקיכוצית כשנתיים עם להקת רנה שינפלד, שב לבלגיה, שם ומדריכה אנשי מקצוע עם נטייה לכוריאוגרפיה, למד ולימד שנים רבות ושם גם הקים את הוומנה לכהן כראש המחלקה למחול, העומרת לכום מישפחתו. הצלע השלישית, נעמי כלוך, 25, אף במרכז האמנויות בכרלין. קשה לסרב להצעה היא כוגרת שינפלר, חיה אף היא בכריסל. רמי מפתה, אך היא עריין מַתלכטת. יַאני רוצה לחיות פורטיס, מנהיג להקת "מינימאל קומפאקט", ולעכור פה. אולי אשלב גיחות לשם, כמו שאני היושכת ככלגיה וזוכה שם להצלחה רבה, הוא כן־ עושה לגכי כלגיה". לנר, הקשורה זה שנים רכות זוגה לחיים. נעמי היא שיצרה את הקשר בין להקתה חידון הסמלים הענק ב- ידונות אחו בחסות "תבארת התכונית ""- הראשונה בתחן אשרא 13 בחסות "תבארת התכונית ""- הראשונה בתחן אשרא 1922210 בחסות "עחק שדת 34 ת"א טל, 37336131 שרי בן גוריון א חיפה טל, 264520461 רני עליכא 1 ירושלים טל. 3736451 עליו לנוצוא בחידון את ההגדרה המתאימה לכל סמול

מועדון קוראי ריעות אחרונות

אירופה טורס:

רדיופוניות.

EUROPA TOURS!

אנגליה, האלוד, ארופה -- 10 יום (סדרה H) תארוכי יציאה: מאי -- 29. יוני -- 12, 19, 26. יולר -- 2, 10, 17, 24, 18. אונוסט -- 7, 14, 12, 28. ספטמפר -- 7, 12, 12, אונוסט -- 7, 12, 12, 28, 18.

אירופה

אימליה, שויצריה, צרפת – 16 יום – (טדרה X) תאריכי יציאה: מאי – 25. יוני – 3, 11, 29, יולי – 4, 11, 20, 72 אונוסט נ, 10, 11, 24, 11 ספטמבר – 14, 21, 28, איקטובר – 5.

איטליה, שויצריה, צרפת, הולנד, אוגליוה — 21 יום (סדרת C) תאריפי היאתו מאי - 25. חני - 8, 15, 26. יולי - 6, 11, 20, 75 אוגוסט -נ, 10, 71, 24, 11. ספטמבר - 11, 15, 25. אוקמובר – 5. איטליה, יוגוסלביה, אוסטריה, הונגריה, גרמניה -

בולין, אוסטריה - 12 יום (סדרה P) תארילי וציאון יוני - נ. יולי - 1, 15, 29 אונוסט - 2, 14, 34 ספטמבר נו. אוקטובר - 7.

ספר ד, פור שולל -- 15 יום (סדרה SP) תארובי פיאחז מאי- 10, 24, יוני - 21, יוני - 3, 19 אונוסט - 1, 16,9 30. ספטמבר - 2, 25, אוקטובר - 2, 11.

שבדיה, נורבגיה, דומהכן – 13 יום (פדרת LB). האריכי יציאה: יוני – 21, יוכי – 2, 21, 26, אונושט – 2, 14,9,

ארה"ב (כולל הונולולו). קנדה. מכסיקו

ארה"ב, קנדה -- 27 יום (סדרה USE) האריני יציאה: מאו -- 3: 22 יוני -- 5: 12, יולי -- 3: 17, 11. אומטט --14: 23 ספטמכר -- 4: 18. אוקטובר -- 3:

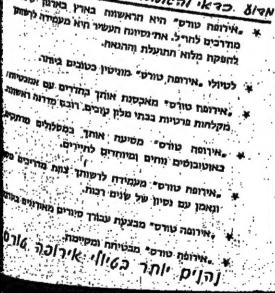
מסלולים לדוגמא

ארתיב, קנדה — 26 שם (סדרה USR) תארוכו יוניאה: מאו – 11. יוני – 11. יולי – 11. אונוסט' - 1. 24. ספטמבר – 7, 11 אוקטובר – 5 ארהיב (כולל הונולולו), קנדה -

28 אם (טדרה USH) וולי – 3, 22 אונוסט – 5, 19 אונוסט – 5, 19 סטמבר – 3, 22 אונוסט – 5, 19 מטמבר – 3, 22 אונוסט – 5, 29 אונוסט – 5, 19 אונוסט ארה ב (כולל הונולולו), קנדה -

22 (USA סדרת USA) מיני – 11. יוני – 14. 21. יולי – 24. 24 אינוסט – 9. 23. מטטמבר – 20. אינוסט – 9. 24. מטטמבר – 20. אינוסט – 4. 25. מטטמבר – 20. אינוסט – 4. ארהיב, קנדה – 23 יום (סדרה UISC). תארונו יוניאה: מאי – 27. יוני – 10, 17. יולי – 8, 29. אונוסט – 19 סמטמבר – 10. אומטובר – 2.

המזרח הרחוק



אפום בראי להשתה בשיולי אירוסה שורסף

אירומה טורס" היא הראשונה בארץ בארגון טיולים.

הודו. ופאלן חאילנד, פיליפינים, פיוואן, יפן, דרום קוריאה, הזנרקונה - 36 יום (סדרה 11), יבן יבן את האריפו ציאה הזנרקונה - 36 יום יום לידרה 11 יפוס בר - 12 יוני בין וו יולי - 16 ספטמבר - 12 יוני בין 12 יולי - 16 ספטמבר - 12 יוני בין 12 יולי - 16 ספטמבר - 12 יוני בין 12 יולי - 18 יוני בין 12 יולי - 18 יוני בין 12 יו

א התכנון, הארגון והביצוע ע"י "אירופה טורס", בן־יהודה 100 ת"א, טלי 240147/8 פליינות 100 תור נטיון לטורותן *

סוף שבוע גדור בחברים 4-6.6.87 מלון גליל – עומד לרשותנו כולם נפגשים לסוף שבוע של נופש וכיף, פעילויות וארועים, סדנאות וחכרויות, טיולים, מסיבות ריקודים ועוד... ועוד... את חנופש תזת אסור לתחפיץ

148 ש"ח בלבר (לנרשמים עד 155, אפשרות ל-3 תשלומים) (אפשרות לחסעה מתל אביב לטבריה ובתארה) פרטים במועדון! בן-יחודה פם, תל-אביב טלי 241868, 231626, 241868

פארק חמים שמוים אין הנסקים במפוונ

Hereury

shaybak

סיגמא

קל-גב

ת.ש.י.

איי מודור בערים ב

ひひりひり

CIDIIC

WE WINNED

ם כיכות

הלוח הכללי

יוצות אחרונות

3

חמושב האורטופדי

רטפו

אימפורט בעימ

של אלי וודלר

ליכות

הפרס הגדול מתנת

תבארת

המכונית בע"מ

הראשונה במחן

אשראי נירכב

מכונית ביאם רצו. שנת לה כולל מסים

יצחק שדת 34, ת״א, טל. 336431-03

שבועיים פתות רטפון אימפורט בע"מ

E.

18,1

8

建设设置

המפונים ביקורתי

קולנוע

ده سجالا لالاسال مصور

חאוטוביוגרפית של ניל סיימון חפכח לס־ רט־קולנוע. תמונות מאלבום הנעורים של בן־יחודה, תיא.

בדדפי התוק. שלושת עלובי־חיים בורחים מן חכלא, בקומדיה זרוקה של כים ג'ארמוש. סרט מסוגנן עם טום ווייטס. לב

שוטר אלכוחוליסט (ג'ף ברידנים) חמשלין את הכסבום ומתייצב באומצ מול כנופיה מסוכנת של סוחרי־סמים. סרטו של האי אשבי (ההשיבה הביתה", "לחיות שם"). אס"

בקצב השעון (* * *) קומדית של ביים דייקר, שסדר יומו משתבש לפתע. מבי דה מאד, אנגלי מאד. לב 2, ת"א.

האינסטלטור (*) המכיטיקה היש־ ראלית בראי עקום. טוביה צמיר כשרברב הנדחף למשרת שר־אוצר, קומדיה של מיקי בתנו, שלא עלתה ינח. תחמצה. סיוון, ת"א; ארנון, חולון (17,00).

רקע בירת הקולנוע. כוכבנית דועכת מתר עוררת מעילפון אלכוחולי לצד נופח מנואר



כלא הנשים (* *) עולמן האכזרי

והמדכא של אסירות בכלא נשים: רוצחות, אנות ומכורות לסמים, נדוש ועשוי דע, עדן,

יים; סבוי, תולון; היכל, חרצלית.

חדש בחנויות:

מאכזב. הוא חזר כעצמו מזכור בחלם מחקטעים את בואי של פעם. לא. מאכזבת אותר אינו אלבום ששינים אך יש בו כנת קטעים מצויינים שמחפים על השינרתיים, בעיהם שיר הטשא שנשמע מנש צון לעון, הזמן יוחלי, כמב אחרי עם קטע לאפ של מיקי להק העד, בכל זאת פאיי.

ש אלפת כלודי וחמקונים - זיושלים פן ביאלן, אומה ביודי זוא לא מנ מאיר: גם כא כשווא לכווה על דר ביושולים חבורה כי ועוצמו פיגשארי המשיקון שלו אך אישלימי הוא אלכומי לאי מסוראותי מככטדעמי בתחום הזה ווקלים אפיקע ופוש באנבות במיית שפון שמייסמור עביית קוואל בסופתורם, עלון סוואה לאנבא ראון שערות קים או שווצו את חוום מרבי, אם כשעומש את לוומרך

לפני 28 שנים היח לאניטח אקברג גוף משגע, כפי שאפשר לראות בתמונח מימין. פצצת־רומין תשכדית הופיעה אז לצידו של מרצילו מסטרויאני בסירטו של פליני גלח דולצ'ת ויטח" ותחיים. חמתוקים). עתה חם שוב מככבים זה מול זה בסרט חמתוקים עשו את שלהם ומול מסטרויאני חמקסים, מתייצבת אניטה בת ח־55 במימדים של לויתן, מצא את ההבדלים.

אלר וישנ

ם ללא רחמים (★ ★) מותחן פעולה. שוטר קשוח במישטרת שיקאנו (ריצ'ארד גיר), יוצא לניו־אורלינס לנקום את רצח שותפו, ולמגר את העולם חתחתון. במחלך החקירה הוא מתאהב בחברתו של מנחיג זמאפית (קים בסינבר). אין חדש תחת תשמש. מקטים, ת"א; רחל, אשקלון; אש יוד, אשדוד: אילת, אילת.

יספרו לאשתו, אן מרגרט, על -חאשה חאח־ רת". שרט רע. חן, ב"ש.

חחשנחת העליונת לתציל את חעולם – נת־ טף בִידִי כוחות חרשע, רק אדי מרפי החייכן שפילברג – ולא מצליח. מיונע. תל־אביב נ"א; אדיטון, י־ם; רון, חיפה; היכל 2, פ"ת.

עם גוון סומי. שלוש אחיות תמחוניות ממיד מי, נדרשות זו לזו כדי לחתייצב בפני וולם הגיוני וחסר־פשרות. מבוטס על לחיט במה של בונ' תנלי, שזיכה אותה בפי רט פוליצר. גיטיקה לאנג, סיסי ספייסק ודיאן קיטון. ביובון של שחקניות. יותר משעמם ממשעשע. חן 2, ת"א.

שיכנוע עדין (* * * *) אביב חני ערים תנשתק של ערו בר 15. מביים בר-ערים תנשתק של ערו בר 15. מביים בר-גישות בידי ג'ויס ציפרה, האורגת מירקם פסיכולוגי אמין של גיל החתבגרות. עדין ומשכנע, הקולנוע, בית ציוני אמריקה, תיא.

ליאם מבאסקרוויל (שון קונרי) ושולייתו הגער אדסו (בריסטיאן סלייטר). יצירתו של חבימאי ז'אן ז'אק אנו עפ"י רב־חמכר מאת אומברסו אקו, שחתכווץ לגלויה ציר-רית. מרחב, אבל שטוח. צפון חמרוודש, ת"א אורת מעמר

שמתי ברו למורה (* * *) תלי מיד פיקה מנצל יום רונשה כדי לחפים את המקסימום מחייו הצעירים. סירטו של גין יוז, מלך סירטי הנעורים של הוליבוד. עם מניו ברודריק ומיח שרת. קומדיה אווילית

תמיד (* 🖈) חבמאי חנרי יגלום מני ציח פרק אישי מחייו: כיצד נפרדתי מאשתי אחר־כך חמשכתי לאחוב אותה. אילתורים מול המצלימות, סגנון הופשירהופשי, תרכה להג ופטפטת על מחות האושר, עם יגלום ואשתרלשעבר בתפקיד עצמם. מאכזב. מר

> בו שיכון ותיקים בשונום ג'ושוע אתמול וחיום (★★★) סופר ואיש־טכוויזיה יחודי־קנדי (גיימס ור חסוערים. שיתוף־פעולה רביעי של חבמאי לצמרת של דודי קרביץ"), תומור צפוי. הך

10700 (*****) TTO1 T'231'2 @ תנפלא של פדריקו פליני. צמד רקדנים, שחד תמחת בחיקוי פרד אסטר וגינגיר רוגדט, חוזר ומתאחד אחרי 40 שנח, מארצילו קרוואני ונולייטת מאסינת. גאוני, מרי נש. שביכו, תיפח.

ביק פלאש המקפץ (* * *) פקי־ דת־בנק ניו־יורקית עוזרת למרגל בריטי תנטצא בצרח מעבר למסך חברול, וופי נול-דברו מצוינות. חבל שתטרט לא מנוע לקר-

בוז. אור 3, ייכון עמול, כפיסן רינת, חולון.

דקה לחצות (* * * *) פרט אר ורח, עם ניתוח פריזאי. גרפיקאי צרפתי מעריל. נגן גאו כושי ודקסטר נורדון המער מד ל.אוסקר"). חשניים מתיידדים בפרין של שנות מ־50. ביים חצרפתי ברטראן טברנייוז, בחופעות אורח - אמני חבאז הר בי הנקוק (מלחין הפסקול), וויין שורטר וכון מקלפלין. יפת ורגיש. תכלת חמתורש, תיאו אורלי, חיפת

גדולה מהחיים

🗨 מלו (* 🖈 🖈 וַדראַמת על אשה הנ־ קרעת בין מחוייבות לבעלה לבין אתבתה לפסנתרן כובש־לבבות. תרניל באסתטיקה ארדן בסרט יוצא דופן של גדול במאי צרי את, אלן רנח. לב 4, תיא.

ם מלכודת 52 (★★) סחטנים מאייי מים על רוי שיידר, שאם לא ישלם להם –

נער תותב (* *) פעוט שנבחר בידי

פשעים שבלב (* * *) דראמח

סע בעקבות כספי שוד שחוסתרו. אקש משובת. עצמאות, בתיום. תנת ואחיותית (****) שלוש אחיות במנחטן, כל אחת וחרומאן שלח, וודי אלן כתב וביים יצירח יפחפיה, על רקע חכרך האחוב עליו. חוא עצמו מגלם מפיק־טלוויזיה חמחפש משמעות לחייו. מככבים: מיח פארו, מייקל קיין, סם ווטי

רטטון, סרי פישר, ברברת הרשי ומקס פון־ סידוב. מקסיט ומענג. סינמת 2, תיא; פו־ קוס, כפריחמכבית ריג; ידישיטרית, טברית. ● להתחתן שנית (★ ★ ★) מתלין טרנר חוטטת מכח בראש, חוזרת בחלומר תיח לימי ביח"ט חתיכון ומנטח לתקן את שניאות חעבר. ביים פרנטיט קופולח. לשוחרי קופולת. אור A, יים, ארמון, חולון.

● מיפרץ מוסקיטו (★★) ממציא על תקן של נכיא אם (תארסון פורד), מתר עב את ארח"ב העכשוית. הוא משתקע עם מישפחתו ביערות הונדורט ומנסח להקים איטופית. ביום פיטר וורר (בתעד), יפה, או

תקלח בניטוי (★★★★) בניטוי הופכת מדען נאון (גיף גולדבלום), לזבוב

מפתיד. רכבת שדים של הומור שתור וזוו

עות מבחילות. מומלץ לשוחרי אימים. אורן,

ל* ★ ★ ★) ידירות נרקמת בין פאנקיסט ובין צעיר ממוצא פאקיסטני. חשניים פות־ חים מכבסוו חדישה ומצליחה בלוגדון ונ־

אבסים בגזענות ובדעות סדומות. ביים חבר

דיטי סטפן פרירס. דעון, מרנין. יובל־אור,

חנבל חבורמזי (* * * *) נערנבל

יפני חמשרת בבורמה במילחמת־העולם השנייה, מחליט עם סיומה לחישאר שם כני

אוציוכואווה ביום מחדש את סרכא תאנמי

מילחמתי מ־1956. קסום, טרגש. גן 2, ריג

זיכרונות אחבה מסירנצה

(★ ★ ★) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ.

פורסטר החדר עם נוף". צעירה אנגליה וח

טודה מטיילת באיטליה בתחילת המאה.

נשיקח חושנית פוקחת את עינית לראות את

בית־ליסין, תיא (23.15).

תמכבסה חיפהפיח שלי

רמלת: נווח־זית, לוד: חו, שדרות.

מלקולם (* * *) צעיר תמחוני בעל ידי אוב. מתחבר עם אג ממתנורר בדירתו -ותשלישיה שודדת בנקים בשיטה מקורית תוצרת אוסטרלוח. סימפטי, אד לא ממ"

בדיוני מצמרר על חוקר (וויליאם הארט), מתוח את ראשות ימי־האנושות, הבימאי שערורייתי סו ראסל ביים סרט צעקני ותיסטרי. תמוז, תיא

● סיפורים מהחיים (★ ★) תשלי וירג'ל, עיירה זמוונית בטקסט, מתכוגנים ל.פסטיבל חמיוחדות, סרטו של דחויד בי 'ן, סנהיג להקת "ראשים מדברים". מדלים

אליב חיפת. המסע של אמא שאבורי.

צבע הכסף (**) אדי ילה (פול ניומן), ניבור סירטו של רובים וה מ־1961, חוזר אחרי 25 שנת. שחקן הנים

תעטלף. ת. הקומה השלישית. הצגור מור של אינים שוורץ עפיי סיפרו של אחר תן מנה וידויו של נאיר קאתולי, מומר יש מנסינו: לפוי, מוציש, חסימטה יפו.

צלחה קופתית בארהיב זקל תיא און ירם: פאר, חיפה: ארפון, ריב אשל בע

שיחות מלוכלכות (***) סרט קנדי המועמד לאוטקר כפוט הור הטוב ביותר. 4 גברים ו־4 נשים, רום פר צים באוניברסיטח, נאספים לממימן בבית נופש. חוברים מכינים ארותעו מיטכח, חגשים מבלות במעדון מיאו כולם מדברים על מין. בארוחת הערנעת

קומדית אוסטרלית מצחיקה, שוכתו לר

שתי אצבעות מצידו (***) חיילי צח"ל בבון הלבה נקרעים בין כוחר תנשק למילוי הומת הר פק בידי דובר צח"ל, מבוינם ברנישה ניי אלי כחן. משחק טוב של כל הצות וברג רוני פינקוביץ, כקצין טרי חממד על נאיו את איימי לבנון. חובת לכולם. החיידהיר אלית, יפו חעתיקח.

הקונטראבס. תיאטרון חומ

קונטראבסיסט בודד (שמואל עצמן) יני בייאושו מערכת יחסים אנושיים עם נלי ב"ד', הבימרתף ת"א.

פה, גילה אלמנור בחצנת יחיד עפי סער האוטוביונראפי, הניכת מוסד בת 10 מיף חופשת־קייץ בבית אימת, ניצולויהו מעורערת בנפשה. ביים אתניק ויתנוש. ל יתרכיסין תראן די, הי, מועדון חויא

בינה בכוחוח עסור בפוליצר 10; האי נו דרתו של האמריקני לנפודד ווילסון לו סי שבחת טאלי ממיסורי, הנאתכים הם סס לים וולברג ואילת שאר. ביים מייקל האל היום (15.00), מוציש, ארהי, תיאטרון ותב

רן ביים את רות סגל, עברה ויינויטן אסו מסקין ועוד, מוצ"ש, א"ב', תיאטרון הקה

עונה ראשונה

אדי ופוס. מתין בשיתוף צוותא יחסי אם ברותים, מעדי ופוס. מתין בשיתוף צוותא יחסי אם ברותים, מעדה ועד ניתה, עם תוספות מקשרות מאו יחי להב. גם לצלילים, כמו למלים, כמו המים. מבקרנו: נפל מתחכם. אי, צמונא ת'א

אני לא רפפורט. תקאמרי שני ו נים מנהלים את מילחמות חיומיום של מעל ספסל בגן קציבורו, עם אבני הוקה מוני משונוב ואורים. היי מיילים ביים את מרוזהו של האמריקני חרב בארור. שיי חישב, לדעת מבקרט. מוציש, הקאמרי ורא

האופסימיסט. תי חיפה ששו והר בויה־שסועה של ערבי ושראלי בהצדעה עפיי ספרו של אמיל חביבי, א

הדוד וניה. חבימת. אוטון צפונ ● הדוד ונוה, והנמת אוטון לא בדרנומו של ערן בניאל ובנישיו של ושי של ישי של היים של המוכמת ואשון הלא שייר. בואם של המוכמת ואשון הלא אירה לאחוזותם הכפרית הקסנה, מצי זה אברה החוים במקום. עם טעיאנה שליי "דולים, עדו של ניסים עווקרי, וומי לול ביים, עדו של ניסים עווקרי, וומי לול אחרים. חשר בשרות, לדעו מבקום של אחרים. חשר בשרות, לדעו מבקום של היימים ווא

הימנוס. סאסירה תברומו מחשי צרה את הפרס הראשון ובמשות יכל עכן האחרון אל פעלים ומ ירידת המערכת: פורנו שכמות סוב א

רד לשעבר מלמד סודות מסצוע את בדר פוחיו, שתקן צעיר ומוכשר (נוום קרון, נק

מרטין סקורסיוה. ניומן נחדר, השופלנ קרוקודייל דנדי (**** תונאית אמריקנית מוקסמת מציודונית אוסטרלי ומביאה אותו לנוייות הקיל. הקמה על יוסף ברייוטף לארבע נפשות בועד משתאה לעוכח מוארויות וחעיר תוחה! מו ובידס, כולם קשישים. תרח זכן נמסי

> שואה (****) תנטאי ומ תונאי סלוד לנצמן מדוכב אודים מצל מן השואה ומראיין גרטנים שעכזר בר שבודת כפקידים צייתנים. 400 שעות ציסף ערכו ל־9.5 שעות חקרנה. מספר שעום: טאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985 מויאן

> > פים רומיטענים הנפשיים של כל אחד, שם: דיאנוף 1, ת"א; עצמון, חיפה.

דעאטורוו

תערמדים (****) מארודית נתדרת של רומן פולנסקי על חמיתוס של דראקולה. חקרנה חוזרת לסרט מ-1967, **ב**הצגות הרצה תידוע גם בשם "שלח לי, אתח נושך את צווארי". פולנסקי עצמו בתפקיד הראשי, עם מי שחיתה לאשתו, היפתמיה שרון טייט.

in the Greek

זנגינה. גד קינר תירגם מחאריחיו שה יטריק זיסקינד. יאנוש טאוב ביים. שנית הקיץ של אביח. בית ליסין ותח

חצביעות החברתית בימי חמלכה ויסטוריה. גיימס אייבורי ביים סרט יפחפה, אך במישקל נוצח. דיזנגוף 2, ת"א; דויד, הרצ תזיו ורעם (* * *) תקרנה הוורה שגיונות טאלי. תי חספרייה ו לסורטו חראשון של תבומאי מיוקל ציימונו (1974). כומר בעל עבר פלילי (קלינט איס־ סורד) ונווד צעיר (כף ברידגים), יוצאים למ־

שידוכים. תי חימה השאמיה הד ברתית של המחזאי הרוסו ויקילא שנל 1807 – 1852). יש שדכנית, יש כלו יש בד ים - אבל חתונה לא מצאת מות איל ה

ריזמן, צרבע ועוד. משחקים שרים עדו על יריזק, ניל אלון ולורן. ביים ינאל עצות.

כית באמצעות סימר אשי מחקק מוכל בכרי משגע, מעולה, כובש ושאי פוכלי טיבים, מומלף, חערב, אי, ב"ן, הנותן, מור דין התיאסרון וחפוק ג', קיםן עברון

ייר. מוצ'ש, אן הכימה תיא

מחזאי הוער המעל בנימיון הי הארוי, שטפל בשואה דרך פיטוח אל א הי עבודה לפופה של הרושה דק משה בן מבשרון, עם רפו ברון, דונה פוה

מושבע נועם וקרול מרקוביץ, במיסגרת מו 1. מומלץ. מוצ'ש, ה', צוותא ת"א.

פס אחבת סתנו בעזרת אחותו ואחיו, התמדים את חברדם שלו. גם הברדם תולך ניינן. מישח אשרוב, מרים זוהר, טובח פרו שלמן ברישביט. ככה. בי־ח', חביפוח ת"א.

מב תאמריקני וויליאם מסטרוסימון, ביים עפית נוית ומככבים שרי צוריאל ועמוס לביא מחוח כתוש בביצוע שתורם לו אפס אַרוי שומי. כמעש־אונס בכמעט־חצנה. ב',

התהמופת של תסופר הגרמני חיינרין בין קלויסט על צדק וחוק בעיבוד הבוחזאי וישט שנדרם. קולהאס, שאינו מוצא צדק מינאת, נוטל את החוק לידיו. אילן רונן צים את יוסף כרשון, אילן דר ואחרים. מב-קינו: תחמצת מצערת. ג', ד', הקאמרי ת'א.

מירח לה אפרת. חבימה, מלודרא־ מה יחודית שנכתבה ע"י יעקב גורדין ב" 1811 ליא קניו וערים אחר מגלמות לסירר ון את תאם שמשלח בידי בניח. גם שמואל וסקי, עמי ויינברג ויעל פרל בדראמא־ פיש טרופע. עברית ובעתיד גם באידיש. מכרנ: שמאלף אידי מבוצע חיטב. מוצ"ש, איז (א, ז' 3 תצנת), חבימה ת"א.

🛢 שננים שינים. תיאטרון הסימטח. **ספרות. סיני וארוסתו חירוריות בתיסבוכת** ששחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מארוו שיסגל וביים. עם גיל אלון, ששי אה, עירית שלג ונטע פלוצקי או פירח קנ־

תעולה שעיר, בתו של רוסופר משה שמיר שים לסביום. ביימה חילח אילן ומגלמות לנקרוו: תצנת מופרכת. רוערב, הסימטר

דכוש נטוש. תי הקאמרי. מחזה א שלמות למיד. וחרירה הריפאי כאם אלאית המסרבת להתפנות לדירת־שיכון אה, שינו לו עורנות בנותיה – רבקה נור את וקטמן. ביים אחרון אלמיו, במיסג־ תנמו 1. חויות משחק, לדעת חביקורת. 7. שלה 1, ג', צותא ת"א.

שיחות. תי חיפה. חמישים שירים של

בחתום קבנו לחוג לדראמה. ת. חזית. שנתיים ארן זירדה מביעת התיאטרון לנוער, חזי ת הבצה כעונה שעברה כהפקה פרטית. אות שואו ואותו בימוי של מוטי בחרב

ל קוטה קרוננך. בית־ליסין, וידויו ל מעל קטי הרוצה בטירופי את אשתו ... ל מעל קטי הרוצה בטירופי את אשתו ... ל מוליסין ועדויו ל מוליסין על הושאין. עובד אילן רונן ומט, הספים אלין רונן ומט, הספים ותל אכיב" חופר פצוייו, ושתח פצוייו, הצת יחיד בעונה רביעית. הצת יחיד בעונה רביעית. משר, מצרים, מוציש, מועדון תתיאטרון.

ששי שיה דקובה. מרום נכריאלי איזה שינורים של חנוך לויו. המקומהן אלהוב": נפ מו שאינו השנד של לויו, המהוב של לויו, המהוב של לויו, המהוב של לויו, שהים או המהוב עם מרים גבריאלי. עונה שלפית הערב להמי הגיטאות.

אודת יובל רמת־השרון. חערב

יאלי שני, טרם תוצאתו־לחורג על רצח. 🖨 מפרדס. חבימה. דרמה עצובה־מצי

ש וצרום. בית־ליטין. צעירת נוברת על אנס, כוכלת אותו ומתלכטת מח חלאח.

מוכאל קולתאס. חקאמרי. יציי

יהו מבקרנה קצב רחוט ומתוח במרותלה עם פאנטה נשחקת. ג', חסימטה יפר; ד', מינינקטרט תיא.

• עוד. יוצאת פסטיבל־עכו האחרון. מחת עם סטמנים אוטוביוגראפיים שכת־ תיח שרות בדפוסי אביה גם באמצעות מהושעת וכולל חאב) - ארבע שחקניות.

ללדוש. הקאמרי. זוג יוצאי־שוארו לה היכנס לשואה פרטית משלו. מחזה ל שמאל הספרי המורכב משתי מערכות לת לכמונים שונים). עדנה פלידל ויוסי וא בתפקיד האג, שווים ביקור. עונה את ד, צומא תיא; ה, חקאמרי תיא.

לאה מקוררים מפי שישה שחקנים. לקט מן שוכות בקרואה שטייל חברה על כו ארן ברנשטיון וביים אילן תורן. אנמים עם נמילות ה', תיאטרון ביש.

המלם מדרין שמכין עם נערי־מצוקה הצי היל היהם. הנה מנובשת, כתב מבקרני נאמר היאשר מוטנ הראשון שלח. לנוער. הערב, לפר מעל רואל הרצליה; א', ב"ש; כ', חצור; ז',

המנלח: הטימטה. עונה 13 טתם לפחה לא למ הביקרות, שוה לרוץ לכי הגיקרות, שוה לרוץ לכי הגיפות של השות לרוץ לכי הגיפות שפת אל השות בערב שכולי של ניקו (האלה שבאטיביות בערב שכולי של ניקו (האלה שהיא התעיפה ליון, השיב, הסימטה (עליית־הנג) יפו.

לכעור לד של היה רשון התרב: פנתר בשיטרור, כעור גלינה אר פנתר בתוכנית: באך, בטחובן, לד קטני אוטית וינאיות: רוחסת רנצר לפיאר הדר היה היה אותר ווחסת רנצר. דרי פאר, באס בריטון; מגדף אתר. מוכנית קלמן, לחאר, שטר דים מרטנר, צילון אוחר בן־ארי.

טית־חברתית.מלצרית מעיירה נידחת חופ" כת למוקד מדיני. כתב חלל מיטלפונקט וביים. חלחינו יוסי מר־חיים ואחוד בנאי. עם מזי כתן, אריה מוסקונה אהוד בנאי ואחרים, מבקרינו: חמוסיקה מאמי, אבל מכסת כמחצית תטכסט. הערב, צוותא ת"א.

מנחם זילברמן – ערב בלי אש־ תל. טדי הפקות. הרצח. המצחיקן של .ממי ניי (טלוויזיה) בקטעי-הומור שלו וממנו בלעדית. הערב, בית־נגלר קרית־חיים.

חעם כפריויתקין; ג', אשכול. תולדות עם ישראל – השלמות ותיקונים. מרגניות. רביו סאטירי. כתבו ב. מיכאל את א. טידון, ערך ביים מוטי קי" רשנבאום ומככבים טוביה צפיר ודובי גל.

אגדות מדגדגות. אוסף אנדות שעוקמו כיד הדימיון הפרוע של עוזי בן־כני ע. סינדרלה, למשל, רודה באמה תחורגת. טנדרו גזנטון ביימת. גיל אלון ועופר בן" סנדרת המכטו בייטוג גיל אכון ועובי בן דוד מבצעים. בידור משובכ, בעיקר לחוד רים, חיום (17.00) צוותא תיא; אי (10.01) קצריון: ג' (17.00) מופת חוד־השרון; ה' (11.00), מרכז קחילתי רקע ימו.

אני וקישקשתא הכי בעולם. גלתם אירועים. קישקשתא, בובת־הסמרטו" טים של חילד גור, בתעורר באנוצעות חרון

בית פומרנץ יים; ד' (16.301), כוכב יאיר. 🥌 ארץ הפלאות של עליסה. הנייוח ארועים. אסתי וראוכן חיים ברוצגה עם פיאמונים עפיי ספרי לואיס סרול. מרחק, מפתיע וכובש, לגילאי 5 – 12. שבת (11.00)

בגלל חורי הגבינה. בובות ושחקי בים הילד תם מצליח להשכין שלום בין עני קים לנמדים. כתנו ומבצעים דניאל ארליך ושרונה שפירא. משעשע ומרתק. לגיל הרך.

שבות (11.00 ב. 12.30 גנריירושע פאר

🥏 תארגב מרת' גור. בובות כוט. ארך נב מרנאטן לקראת תחרות בינו לבין שועל. עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברנדמן ובי לח שקטוב, שיפור יפת בביצוע מעולח. לטף. ג (100.61), מתנים גבעת שבואל.

מעובדת למספר ושלושה שחקני־תנועה. ביימה נטע פלהצקי שונה, מותק ברוב חמ" עמדים. א' (11:00), אכיחיל; ה' (17:00),

אונים אונים וויים בעל היו אינים בעל היו אינים א

ם כיכות

ונוסל. שורי התקליט חראשון של חפיד

לילות

סיפורים שסיפרתי לאמא. יכד מתמודד עם מות אימו בסיפור עצוב־מתוק. שחיה לחיט גדול בשבדיח, העולם מבעד לעיניו של ילד מתבגר. פאר, ת"א.

8 מיליון דרכים למות. מותחן על ביים סידני לומט (.רשת־שידור"), שהתמכר בעיות השיכרות על־השכון הרגף ההגיוני.

ש אל תקרא לי לבן (★ ★ ★) קומר דיח חינוכית. מיליונר רוצח שבנו ילמד לחעריך מחו כסף ומטרב לשלם בעד חקו לני. הבר (תומאס הואל) חכם ממנו: הוא מתחפש לכושי עני, כדי לקבל מילנה. חביב. תן ג, ת"א; אורגיל, י"ם; מיגדל, חולון.

ככל ששיגעונה גובר, מתחזקת אחבתו. סר־ טו של ז'אן־ז'אק ביינקס, חבימאי חצעיר של .דיווח". סרט מוזר, משחק טוב. פאריו

מותחן על 🖈 🖈 מותחן על

שלהקת קני,בי,שי, (אדיארשי), קפוצה של מושיקאים הייקים וטובים, חלקם יוצאי , ספינת תכוכבים של גערסון', יוצרום הוקרדי אמריקני כבד, שינותני ומשעשם, הסטע התך ביותר שקאי בל הן אייניהול היסה

יומן חוף ברייטון. חקומדית

אתבה גנובה (* * *) רומן אסור בין טייס אמריקני לצעירת ירושלמית מבית מסורתי, על רקע מלחמת העולם חשניה, האם תיגבר האחבה על כבוד המשפחה: מלודראמת מעודנה, אבל שטחית, בבימוי משה מזרחי. ירושלים מצולמת לחמליא, עם טום האנקס, כריסטינה מרסיליאק, ענת עצמון, גילה אלמגור, מוני מושונוב ואחרים. גורדון, ת"א; ספיר, ק. ביאליק; תפארת,

בטי בלו (* * *) דראמה צרפתית. סופר מתוסכל מאוחב בנערח תוססת תסובלת מפרצי־זעם ומיצרי חרס עצמי

טעויות, מצחיקת עד דמעות. ג'ון קליז מכוכבי לחקת מונטי פייטור מגלם מנחל

ש דייוויד בואי – לא מאכזבת אותי לסל בישקל דיימיד בואי, למרות הכל

מינור היו אות מינון או אות האום היבעים לשומשום את הקודה מבינה מבינה של היבור של היבור אל היב

לת בדם, אם לא תיא – מי תקע את מסכין: עם ג'יין פונדה, ג'ף ברידג'ס וראול חולית.

"בלש" מפרפר בייש. לימור, ת"א, גן 1, ר"ג; המורדת (★★★★) ילוה פרובינ־ ציאלית רוצח לחיות חיים אחרים, חולמת לחצטרף לידידתה הפסנתרנית ולכבוש את העולם. סיפור רגיש על חלום והתפכחות. לא גדול, אד מלבב. עם שארלוט בת סרזי

גיינסבורג דיאגוף ג, ת"א.

רוליפת־ערב (* * * *) אין־תפכ־ תי־לחומו בקומרית תמסחררת של חבימאי ברטראן בליית ("תפירתתים"). אסיר משוח־ רר מתלבש על זוג נשוי – ו.משקם" את תיי שלושתם. עם זראר דפארדיית, מישל בלאן ומיו מיו. חסוף לא משנע – אבל חסח"כ משריף. לא להחמיץ. צרפתית. נאסר לצפי ירו על בני למטה מ־18. לב 1, ת"א.

תנות קטנה ומטרימה (* * *) מחזמר על עציך קטן הגדל ונעשה לצמח־ מפלצת אוכל־אדם. פארוזיה על ויום בתואמת מבוינת בודו פרום אוז. מעלוי לים טובים. עם זינטנט גרדניה, סטיב נור" טין וטביל מאריי בתפקיד אורח. נת, תיא;

ילדים חורגים לאלוהים דראמח נוגעת ללב על מורה (* * * *) קושר יחסים עם תלמידה חרשת־אילמת. מרלי מטלין קיבלה ,אוסקר" לתפקיד תראשי, וויליאם הארט מצויין, כרגיל, אורי לי וסיונמה 1, ת"א; מיטשל, יים; חדר, גבע" תיים; חיכל 1, פ"ת; רון 1, ראשליצ.

שם הוורד (* * * *) מותחן על רקע מאבקי־מכוח של הכנסייה במאה ה־ 14. מיתות משונות במינזר אימתני שבאיט־

מח! סמדר, וים; מלון מיגדל דניאל, הרצ" לירו; בידור, ק. מלאכי.

מצבים משתנים (* * *) סוע

● סיגליות הן כחולות (★ ★) צלמת מצליחה וסיטי ספיוסק) שבת לעיר הולד' הה, ופוגשת את אחוב נעוריה וקווין קליין), שתתחתן ביכתיים. המיפגש מצית את אש האתבה מחדש. שתמי ושינורתי. הן, היפח.

פלאטון (* * * *) חיילים אמריקי נים בווייטנאם, מבעד לעיניו של חייל ירוקי (צירלי שין). חתטריטאי והבמאי אר ליבר סכון, מביא מחוויותיו האישיות וממי חיש חיטב פחדם של החיילים מר הפנישה ורט וויטב פוורט של נותיילים כן הפישוי עם תמוות. רב עוצמו. שחף הדריים־אין היא כפיר, ירם, אמפי, חיפה לילי, ריב הי כל ג, פית; רון 2, ראשליצן חץ, רחובות: בית־ברל, כפיס.

וכדש ביוננה והעיתיטות כולה יני, תיאשרון מצויון, מוצש, איז

מסנתר. בתוכנית: חיידן, באך, פורח, שוברט, איגוד הקומפוזיטורים בישראל 🌑

תמונות מחיי־נישואיו

אלכסיס נשבית בקסמיו של גבר צעיר, שמשתלט על חיית. מזכיר

לכם משחוז אם כן, בעונת־חצילומים חבאה של "שושלת" תשחק

גיאן קולינס בסצינות חלקוחות חישר מחיי־חנישואין חסוערים

שלח עם פיטר חולם (בתמונה למעלה), ממנו נפרדה לפני מיטפו

שבועות. אחד מאנשי חסידרה טוען שחיא החליטה שזו תהיה

חדרך חטובה ביותר להתגבר על 13 חודשי נישואיה להולם.

לדעתו, "שושלת" תחיה בעונה הזאת אופרת־חסבון הטלוויזיונית

נית: איבר, רייכה, בארבר, רכטמן, יעקובי. אי, בית אריאלה ת"א. אתנחתא. נורית סילבר, צ'לו; אמנון סילבר, פסנתר, בתוכנית: פרסקובאלדי, פרטוש, יוסף סיק, מארטינו. ח', ינוקא י"ם.

האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין 👁

• חמישיית כלי־דונשיפה הירושלמית. בתוכ'

לים. בחשתתפות מורי ותלמידי האקדמיה הסונסרבטוריון וביה"ט התיכון של האקד מית. ד', קמפוס גבעת רם יים. חסינפונייטח חישראלית ב"ש. לחקת רינה שיינפלד רוקדת את יצירתה בי באך- לצלילי סוויטות ג ר-4 לצילו ללא ליווי של יוחאן סבטטיאן. מנגן דורון טויסטר חמבצע גם את חרונדו לצלו ותומורת בסול

רת מאת היים פרמונט וסימפוניה 99 לחיי: דן, מנצה: קל סטוארט קלוג מארחיב. ד חיכליתתרבות עין־השופט; ה', קונסרבטו התומורת הסימפונית והמקה" לח של הטכניון. מנצחת: פרופי דליו אטלס, בתוכנית: תקופת הבארוק. א', אולם

התזמורת חסיממונית יים. מני

צת: רוגיר מרענטון. בתוכנית: היידן, מוצא

צרציל טכניון חיפה.

רט. ד', ח', תיאטרון יים.

אינור לדבוז'אס. עוד בתוכנית: מסח לתזמו'



חמציאותית ביותר, כיון שחתסריטאים עבדו עם אופרת־סבון מחחיים... ומה אומרת ג'ואף -אני בטוחה שיכאיב לי לשחק את חסיפור חזח, אבל חוא מתאים לנשים רבות כליכך ואם יחכימו מניטיוני חנורא, זה שווה את חכל". בסוף, בכל מיקרה, אלכסיס מתעשתת ומשיבה מילחמה שערה. כמו בחיים.

מנצח: חרווי בורדוביץ. רובין וויזל־פפסוטו, סופראן: רעיה זיסקינד, סופראן: גבי שדה, טנור. ערב מוצארט מוצ"ש, א', ג', ח', יד־לב־ נים חרצלית. ויקטור דרביאנקו – רסיטל 🗨

למסנתר. בתוכנית: בטחובן, ליטט, בר־

● נגינות. יעקב וולר, פסנתר; רעיה גור ע־זיסקינד, זמרת. ב', בית ציוני אמריקה

בנים חדשות. ירון חסון, רונן ניסן, שלמת עוז, גיטרות, רבועיית הגיטרות של האקדמית למוסיקה ירם. בתוכנית: באך,

רודרינו, וילח לובוס ועוד. ג', מוזיאון ת"א.

צוותא יים שבת בנובו. צילה

גרוסמאייר, סופראן; נורית סילבר, צ'לו; אמנון סילבר, פסנתר. בתוכנית: בטחובו.

צוותא ת"א שבת 11:11. פייר

תורי קוארב, ויולה וצרפתו, מישל שטראוס, צילו (צרפת); דוד דולן, פסנתר. בתוכנית:

לקלר, ראוול, בטתובן, דריום מיו, ברהאי

שלישינית טריטון. זיוח צור, תלילן אמח גרינאפול, כינור; רמונח וינטראוב, פטנתר. בתוכניוו: באך, ראמו, איבר, קואי,

מרטינו: יד גרטרוד קראוס, עץ ותוד.

בית אלון גבעתיים.

מוצארט, שומאן, ברחאמס, רבר.

האמס. מוצש: מוזיאון ת"א.

🗗 התזמורת הקאמרית הרצליה.

משחק, שר רוקד ושנגו (צילו) תוכנות שבסר סח שיריימשוררים. מלווים – גילח חסיד ושירה ומסעתר) ודורי אמריליו (ניטארת).

"ם ג'ינני דביו – ג'ורג' וג'יני. תי ביתי ליסון. בכורה, צורגי הוא גרשוויו, שא ריו מומרת, מננות וגם רוסדת מי שכמעט היתה גבירתנו הנאוח (המחליפה של רי טח). תירגם אליעוז רבין וביים שוקי וננר הערב, מוציש, ביונ־ליסין (מרתף עליון) תיא

אלדד לידור חלחין ואילן תורן ביים. ג', בית־ליסין (מרתף עליון) תיא.

רוך לילך, בעל השלאגר "מליטת מח" בתוכי ניתי החדשה, מבקרט לא ינא מגידרו, הקי חל כן. ב', אילת דימונה; ג', היכל התרבות עפולה, ד', ה', בית החייל תיא. מגשש מחיוור - בעבור חוקן

יתונתן גמן - על חמנום שיירו
הפות ויינים על חבר. עליני ועל חתיים
בכלל גמן מרבר, אליארצים שר נכנים גר
סארתו זרמי לוין מנון (קלווים וניתול מר
מוקאלוג כל תמלים - גמן בידור אשבות.
לדעת מבקרנו. הערב, מלון דנואל הרצלית: מאיר אריאל - שירי חג ומועד

מונאי המומר בתוספת לקט מאלבומו השני (גולוי עיניים"). לכך עם חגיטארח. אפן יי־ תודי. גורן למאפוניו. מומלץ. עונה שביעיתו ומיניתו – כבר לא סופרים. ב', חסימטח

מאמני. צוותא ת"א. אופרת־רוק פולי 🗨

תמר אדר, שבויימה ע"ו בלחה מס. המכק" רת שלנו: בסדר, וגם זה משחו. א' (16.30)

תמור בויצבו – רסיטל למסני ולך. בתוכנית: באך, מוצארט, בטהובן, שו פן. עורך ומנחה: עמוס מלר. שבת 11:00

אלי גורנשטיין – פעם אחבה גדולה. תי בית־ליסין. חרצה. הוא מדבר,

דודו טופו - בלי חשבון, תואטר

דולרים. העמט, העלישייה הקלאסית בתוכניתה האחרונת. מנוג. לרוף, עונה שלישות. ב', חיכליהתרבות כרמיאלו ג'. בתירותיל ת"א.

בטרוה למי שיעלת על פניה חיון. משחקים חמעבדים - דפנה ושי שוורץ, חטפנינים גיי שה נכונה ותרבותית. מומלץ לגיל חרך. חיי ם (10.15), אביחיל. תטוד מן הבאר. אגדה על אוצר שטינוור מלך וטיכן ממלכח. מוצגת בתפורי רת: על בימח מרכזית וכמח מוקדים בתוך חקחל. כתכ שי שוורץ וביים. פרס ראשון בפסטיבל חיפה להצמת־ילדים 87. לגילאי

שולמית דון

תנסיכה שלא צחקת. חניתה ארו־ עים. בעקבות המעשייה על הנסיכה שחו־

קט רוכי טוב למת שחוא חכי מצחיק, לדעת

בני (כן 11). ייבוא – משח יוסף חפקות. היי רם (14.30), שבת (20.15) א' (14.30), 19.00

התחרות הגדולה ביו הארובת

לצב. חצגת חביכורים של הכובונאי חצי

עיר אילן טביר, חמתמרן את צופיו כרצונו. תחרות סוחפת, חמיועדת לבני S עד 8.

מסע הדוד מקס – חמילחמה

הארונה. ת. אנדה חדשה וסבוצת חתרי

האזון ואוז ה, אזה הושה וקבוצת התלי אטרון, הרצה, מחזמר לכל המישפחה מאת גיל הר-אבן ועפיי הנוך לזין) ועדי כהן (מדי טיקה), מקס המוקיון עוזב את הקירקס למסע בעולם – ומגלה את הקירקס שבער

לם. עם זארת ורתניאן, קרן מור ואחרים. ביום צביקה כרמון. ד' (17.03, 20.30) תני

משחקונצרט. ניהול אמנים. חרצח.

תאמרת עדי עציון והפסנתרן יונתן זק שרים, משתקים ומנגנים מוסיקה מתקופות שונות. באך, מוצארט, שוברט ושאר החברה לילי

סימפוניית הצעצועים ואדון

מחשב. גלתם הפקוח. צעצועים מול מחד

שב בוויכוח מי מחם חשוב יותר. כתבה רותי

רוו. פרס שלישו בפסטיבל־חיפה להצמת"

לדים לו: תיום (15.30), מופת אור־עקיבא;

שבת (11.00), מועדון הספורט חיפה: ג' (10.11), ברס אפרידר אשקלון: ג' (17.00),

🗨 פונזון האווזון. תניתה אירועים. תי־

אטרון־כובות. יצחק פקר ועדה מירסקי מפ־ עילים אווזון שובב, שנעלם ונמצא בעארתם

של חברים, חוויה מרשימה. מומלץ לקנתים מאוד. א' (16.30), מילוא שכ' התקוח; ד'

פרפרים בראש, גלתם אירועים.

עפרה ואיציק ויינגרטן מציגים סיפורים ושירים בליווי פסנתר והקחל. מבקרת

תמוח ועד: מקסים. לא רק ללכת, לרוף: שבת (10.00) מופת נצרת עיליה.

קוראים לי מכוער. חניתה ארוי

עים. האג דמנה ושי שוורץ משחק את גירט" תו לסיפור החברוואן המכוער" של אנדרטן. עיבוד תמות משוחק היטב. לגילאי 5 – 9.

שלגית ושבעת הגמדים. תיאטי

רון־בובות. אגדת האחים נרים בעיבודה של המפעילה נעמי יואלי. חי ותוסס. בובת של

(17.30), נותנים קרית־מלאכי.

בי (17.00), מתנים יבנח.

טרן־מרוז, חלחין גיא מרוז וביים בני פו־

דים ותוריהם. ג' (17.00), מוזיאון חיפת.

לרוץ. ג' (16.00), בית־אריאלח ת"א.

ליד שער מנזלבאום רם.

7 – 11. שבת (17.00), צוותא ראשל"צ. תקירקט חחונגרי "פאנוניה". חיות, לוליינים וליצנים. נרים בקרונות ומו־ פיעים באוחל, כמו שכתוב בספרים. חקיר־

> כורית גלרון – משתו בלבבה חמון הפקות. שירי חתקליט האחרון פלוס להיטי עבר. מלווים התופים של מאיר ישר אל, הגיטארה של אילן וירצברג וחקלידים של אלונח טוראל ורון דרויאן. עיכודים – טוראל ווירצברג, שגם מנחל מוסיקאלית. מכקרנו: כי איתד ראינו יופי. חערב, בית"

תחפקה כשו חעם – דרושים תיקונים. חעד

וקסם חסודי. שלושת שחקנים ביצירתת של

שחקן שחפרית דובדבנים. אירר עום. אגדת יפנית על שני איכרים וכלב,

חדש בספריות

פו נגשים שחץ בית התוקלים! אינורה מתינ





ידיעות אחרונות העיתון של המדיוו

פרסמת מבונית ? 2,009.592 אנשים קוראים את המודעה שלך מבדת ! חלוה הכללי של הידיעות אתרונות"

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

יתקריתי במופע אמ"י: ילא גברת, זה אדוו

שלו חשתתף השבוע במופע המרכזי של אני, אינוד אמני ישראל, שהפך להיות או המקדים בשידורי הטלוויזיה טל: 33/16/33 למסהעצמאות. בטח לא כל הפאשלות. קלבולי הכניסות וחיציאות וטיפטופי משעות הקטנים נכנטו לשידור לאחר העינה. אבל, קטע אחד, על מיפגש בין שרוהועון וחיילת שאפה עם קימורים מהמטים, אניילו לא צולם.

והשאפת שמדובר בה אינה אלא השחקו" נדרן ספי ריבלין, שלבש מדי חיילת מחל האוויר, עם פיאה שחורה, איפור מפתה תעים אדירים. עם כל חציוד חנ"ל עשה קטע על חיילת שצונחת בטעות למופע אמ"י איז שנמרו הצילומים פרש אל מארורי חבימת, ואת מי הוא רואה שבו את שרהחינוך וחתרבות (בבוסתו ספרדי"). יצחי ונון, שבא לברך את המופע ואת האמנים.

ספי על תקן לה־רוזנבלום, ניגש אל השר מזיון מפתה שאל אותו: "אתה מוכן הצטלם אתיו" השר, שלא ידע ולא זירורה, אזר לו: תראי, חיילת, אנחנו לא מכירים אחי לא בסביבה, אז מוטב שלא".

פהלך לחדר־החלבשה, הוריד איפור, אחוקישרים, חזר אל השר בדמות־עצמו אג שאל, באותו קול נשיי מפתה: ..מוכן הצטלם אתיוד הפעם נבון נשכב מצחוק, מן הצחוקים השמיע כמעט דבר נבואה: אמשיו יצחקו עלי, שלא חכרתי את ספי ינליור אז צוחקים. קרה משהח

ולי מים־קרים לסיפתח המיקצועי של דור פלס

ון 25 שנות־קיום צפופות הצליח דור לא לצבור עבר־של־הצלחות. עוד מעט אפר יתיה לראות אותו משחק על בימת ואן, לצד האריח תקשיש שמעון פינקל, מניבי. מחזח, המתאר את המאבק מוסמרי בין אנשי יהודה וירושלים לבין מ הקיסר חרומי קליגולח, שמבקשים שנאת פסלו בחיכל. דור פלס חוא אחד תשום, תפקיד ראשון על בימה מיקצועית. אתי החזדמנות לשפוך עליו דלי מים עם, למו על טייסים לאחר טיסת־סולו אטה: נראה כמו מארלון בראנדו בימים אנים של התופי הכרך", עם טיפת שברירוח "מצד ניימס דין. על כאלח אומרים: תוא מוכשר כמו שחוא יפח, מחר הוא

שם הוא נחנה מחחאן הירושלמי, אליו ת נחסות בימאי־חהצנה, יותאן טאוב, א המורח שלו לבימוי באוניברסיטת ת היה תלמידו המצטיין. כשרזר משינת הכימוי האחרונה שלו באמריקה. סתא מזרין לדראמח במחנות קיץ של ו יחדי, פגש את טאוב ברחוב ואח אמר אולי אני הולך לעשות משהו מעניין תשלים. היאולי הפך עובדה ודור קיבל



ותפחה בגלל הריון. לשבת ולחכות. אולי תיאוריית־עזיקרי

מאת עדי נוי

ואוניברסיטת ת"א, המגמח לתיאטרון. בכל מקום חיח מלך החוג הדרמאטי וקיבל את מיטב התפקידים. עוד בתור ווטא קיבל תפקיד־מישני של ילד רוקד בראשון סרטי האסקימו־לימון, ודווקא אותו השחילו לכרזת הפירטום לסרט, משמאל לכוכבים.

בין כל חתפקידים באוניברסיטח. שיחם בהפקח הראשונה של "הפיצוץ ברחוב אהלן", בבימוי **חגית רכבי**. שם היה צריך, בין השאר לחחלים על הבימה בגלגיליות (סקטים), כשרוב הזמו הוא נופל. דור. שלא טעם טקטים בילדותו, גייס את אחיו הבכור. אליאור, שהיח סגן אלוף הארץ בסקטים לפני כמח שנים, ולמד ממנו את כל התורח. כשהאת הוזמן לחצגה וראה את דור נופל כל הזמן, ניגש אליו בסוף ושאל: "בשכיל זה הייח

צריד ללמוד אצליו"

היום הוא עובד כבימאי וכמדריך דרמאטי בכפריחירוק, רוקד בלהקת המחול של דינח שחם. לומד פיתוח־כוול ("שאחיה מסוגל לשיו אפילו אופרח") אצל מוליו שרון, המורח של דינונד ברוזה. שרי צוריאל ועוד. משתתף בסרטי סטודנטים ויש לו מגע־ממוזל לקולנוע. בעבר חשתתף בסרט חקצר חראשון של דב חניג, "אשה גרושח", שזכה במקום ראשון בפסטיבל סרטים קצרים בארץ. לפני שנה עשה שוב תפקיד ראשי בסרט קצר, שכיים צביקה ערב באמריקה. ושמו "אקסטרה". בפסטיבל סרטי סטודנטים באוני ניריורק לקח הסרט פרס ראשון באגף הקומדיות. בימים אלה מנהלים אתו מו"מ על תפקידים ראשיים בשתי חפקות ישראליות חדשות, אחת מהן בינלאומית. מחר פול ניומן כבר אמרתיו

לא תמיד הוא אשם, אבל למה נדבק לעזיקרי התואר של

איך הם נשבעו לי באבימה', שחשנה לא נותנים יותר פרסים לחצגה יחדוד וניה". לך תסמוך על אנשים. וזה קרה אחרי שבהצגת א קיבלו פרסים על מישחקם השחקנים **נסים** עזיקרי (פרט רובינא), יוסי פולק ועדה של ופרס פינקל) ושמוליק סגל ופרס אשמן). ומי קיבל פרס השבועו הבימאי, חנו שניר, שעשח את "וניה" ובטח שמגיע כו. מה־גם שאנשי יהבימחי טוענים, שהם לא שברו דיבור. את כל הפרסים חקודמים העניקו בתוך המוסד. ואילו פרט מרגלית חוא פרס חיצוני, שפתוח לכל חתיאטרונים. עובדה, את פרס המישחק השנה לקרוה עדנה פלידל מהקאמרי.

שחקני החצגה שמחים בשמחת הבימאי, אבל בינם לבין עצמם אומרים שאת הפרס הגדול. מכולם לוקחת דווקא השחקנית טטיאנה אולייר קנלים, שהשנה לא קיבלה שום פרס מאלה הרשומים בטאבו היא רק פורשת מסיבה של חריון מתקדם מתפקיד סוניה, ולגברת בת השלושים־פלוס זהו פרס ששווה רוכל, כולל פרישה ארעית:

מי שמסתובר בשטח גא וזקוף כמו טווס וחש אחריות מיניסטריאלית לעניין הוא השחקן נסים עזיקרי הידוע בענף גם כאל חפיריון. שמועה אומרת, שעוד מעט רופאנם ימליצו בפני נשים מתקשות לחרות, במקום לקחת הורמונים - לקחת עזיקרי, והגיטיון מופיח. שור עובד לא רע

כשעזיקרי שיחק ב.טויבלה והעד שלה". בתפקיד השד, היה עטוף בנשים דורות מכל צד, כמו נקניק בכריך. אשתו חמדה חיתה בהריון שותפתו לחצגה יעל פול בקר, נם

בהריון. וגם עדי לב, חברתה בהצגה, הלכה מי שנכנסת לנעלי טטיאנה, אחרי יותר מ־150 חצגות, היא השחקנית הצעירה ליאח גורן, שעשתה כבר צ'כוב אחד עם הבימאי שניר בתיאטרון באר־שבע. עכשיו צריך רק

רק בארץ־הקודש למדה מריה בתניה מה פשר שמה

רוח על גבול הסיגוף, עם שיער שחור פרוע ועור שחום, מריח בתניה נראית יותר כמו תימניה גזעית מאשר כאחת הכוחנות של הזמר הברזילאי. זה לפני שהיא פותחת את חפח לשיר, כשהיא יושבת ומחזיקה החצר" באחד הלילות בקפח־הבימה, כמו אדמו"ר המוקף בחסידיו.

מנין בא לה השם בתניה, כשהיא לא נשואה וידועה בברזיל ובעולם כאחותו חקטנה של המלחין גאייטאנו ולוזוו כל החיים שלח

להתחפך על משכבו בלילות! בטח שלא. לפי כמות הברכות שציפי פינס, מנכ"לית תיאטרון באר־שבע, שולחת לו מדי יום כשחיא פותחת את הארון ונזכרת שאין לה מה ללבוש, מובטח לו אי־שקט תעשייתי לכל הסיפור מתחיל בערב יום־השואה, כשאנשי התיאטרון ובראשם חמנהלת יצאו לכיוון

ירושלים, שם היה עליהם להציג את "תזמורת

על תנאי". היחידה שהותרח להצגה באותו

בגלל הגנב שהרים

את המזוודות של

ציפי, רחל עלולה

לקבל נזלת בבריסל

אם רחל, אשתו של מיכח לבינסון, בימאי

בלי מעיל חורפי מתאים ובלי מלתחה

שיר־חבטלנים, נסעה השבוע לבריסל הקרח

ייצוגית - שהגנב הירושלמי המנוול, שהרים

תיאטרון ירושלים, ירשום את חנזלת שלה על

שתי מאודות מלאות מ'סובארו' חונה ליד

חשבונו. האם זה הדבר היתיד שיגרום לו



ידעה, שאת השם נתן לח האת הבכור והוא נלקח מאחד חשירים שכתב עבורה, למרות התנגדות החורים.

רק בארץ גילתה, שיש גם סיפור מאחורי חשם, והוא לקוח מהברית החדשה. המדריו לידיעת־הארץ, שאמוך היה לתביאה אל כל המקומות הקדושים, רק שמע את שמה ומייז אמר: "בתניחו את יודעת שיש מקום ליד ירושלים הקשור בשמדו פירוש שמך הוא יבית־העניים', בארמית: בית־עניא". כאו הביא אחד חסיפורים על ישו, שחסתובב עם תלמידיו באיזור ירושלים ופגש באשרו עלובה ומסכנה שביקשה לרחוץ את רגליו, וכל הזמן חיטטה בעיניה ובשערה באופן מוזר, אחד מתלמידיו ניסה להרתיקה, אך ישו אמר: בתן ה לעשות כרצונה. זוחי מריה מבית־ענ וכל תייה תישאר כזו",

מריה בית-עניא מודל 87 דווקא יצאה מקר־העתי, אכל לא ממעגל האמונות המוזרות, תקראו להן טפלות אם תרצו. חקתולנת האדוקה שנולדה בבאחיה צפונ בראיל, איזור גידול נפלא לאמונות כאלה. ממשיכה יפה במסורת, כמו שהיא אומרת אצלו המיסטיקה התחילה בבטן של אמא. בראש של אבא וברצון חטוב של אלוחים". במח או מתבטא אצלה היוכו בלכוש חלבו מכף רגל עד ראש, שלוש פעמים בשבוע, בים שני, רביעו וששי, ובאמונה בדת ח,קאנדונבלון שמוצאה מאפריסה חשבון . פשוט מראה, שהיום יום שלישי ובפל־זאת כולח בלבן, זה ממני שלפני פחות משנה

באונוסט שעפר, מתה חקדושה הממונה עליני מאי מנוניות לאות אכל אני לובשת לבן במשך שנת האכל כל יום": כששאלתי אותה אם בוותר לה לשיר בשנתי האבל, תשיבת: כא רק מותר, אני צריכת לשיר לשיר עושה טוב. זה משתו מאלוחים".

באושוויץ. כיוון שפינס התכוונה לבלות את כל חשבוע בת"א, ארזה את מיטב הכגדים, כולל כלי־איפור ועדשות־מגע. באותו יום צילצלה אליה גם רחל לבינסון, אשת בימאי־חבית שלה, וביקשה עזרה במלתחת־חורף ייצוגית לבריסל ציפי הוציאה עוד מאודה ואראה בה מעיל־הורף אלגאנטי, מגפיים ושאר דברים יפים ויקרים. שמו את המאודות בתאדהמטעו של הסובארו, חוסיפו את המעטפות והחזמנות למכובדים. והחבורה. שכללה גם את

ערב בגלל נושאח חמיוחד: תזמורת חנשים

חשחקניות רוזינה קמבוס ומרגלית סטנדר, יצאת לדרך. בירושלים, ליד התיאטרון ירדו כולן, תא־המטען נפתח לרגע להוצאת המעטפות. ונסגר בטריקה. המאודות בפנום איך שנגמרה החצגה יצאה פינס למכונית: חרונה, שנראתה תמימה כמו בתולה, התניעה אותח – ויאלכה לתיא. ליד הדירה פתחה את חמטען ומח היא רואחו התא ריק ונקי, חף באמצע חלוכה טילפנה ליח צנית התיאטרון, דליה רוזופלד, שנסעה אתה לירושלים

לשאול אם ראתה את המזוודות בירושלים או היח זה חלום. מאותו רגע התחיל הלום: חבלחות. אנשי הצוות הטכני, שחיו עסוקים בפירום ההצגה, התבקשו לערוד סריקות באיזור חתיאטרון, לראות אם אין שם במקרת שתי מזוודות. את הלילה בילתה בטלפונים ואת יום חמחרת במישטרה משחזרת את כל מחלצות המלתחה שחזת והלכח. לעבודה בתיאטרון הגיעה לבושה במכנסי גיינס תרשים שקנתה קנית־חור בחולצה משובצת ששדדה מבנה, גיא כתב גליצ, ובנעלי עקב שחורות אלגנאטיוות שנעלת בערב החצגת בירושלים. או מר יש וכשחיא וועקת שאין לח מון ללבוש, חיא מאשת העתידוו:בעולם אומרת אמת.

את הגברת עם הקאמליות, בהפקה הקרובה של האופרה הישראלית הַחדשה, תגלם־ תשיר מרים גאוצ'י, כוכבת בהמראה. עשתה כבר תפקידים ראשיים בבתי־אופרה פחות־חשובים ותפקידים צדדיים – בגדולים. זו הסיבה, שישראל יכולה עדיין להרשות הבל־קנטו האיטלקי. כצ'וּפּאר קיבלה תפקידון לעצמה להזמינה המנהל המוסיקאלי של הסקאלה.

מאת עדית נעמן

אנשי המקצוע ככר מעכירים את שמה זה לזה ברטט המתלווה ל,סחורה חמה". ברחובות מילאנו יכולים אנשים לזהותה ולומר לה: היית מאניטיקה! (נהדרת) ולבקש אוטוגראף. בקשות כאלה מגיעות

פַּרְגוּלַוִי ורוֹסיני ואת "הסהרורית" של בליני. את תפסידיה הכי גדולים – טרוויאטה, ריגוֹלַטוֹ ובאטרפליי – שרה לראשונה בוואלטה, עיר

אריר, אבל כשטף וכמישקל הולכים וגוברים.

בכולוגיה עשתה אופרה של פולנק, כפירנצה

סתחה את העונה עם "מדיאה", בסקאלה שרה

לגאוצ'י, ילירת מאלטה, אין שום סבתא יהוריה

השם מרים. כמו שהיא אומרת: "במאלטה עברו

הנפוצים אצלנו". לעומת זה, היו לה שתי דורות

וַאלֶטָה, ואתת מחן שימשה לח כמורה שנים רבות.

לימורים לפיתוח־הקול באיטליה. נסעה למילאנו,

גרשמה לקונסרבטוריון ע"ש וַרדי, למרה והוציאה

ומרות־סופראן באופרה המקומית של הבירה,

עד שהשתתפה בתחרות השנתית לכישרונות

צעירים וקטפה את הפרס הראשון: מילגת

הרכה עמים ותרבויות והשם מרים הוא אחר

ברקע, כפי שאנשים עלולים להניח בטעות, כגלל



אליה גם ברואר, מרוב ארצות אירופה כהן הוסיעה, גם מארץ רחוקה כיפאן, שבה עדיין לא שרה. לות השנה הנוכחית והכאה כבר עמום בהצעות עכורה. אכל, כל הדכרים היפים האלה עריין לא עושים את מרים גאוצ'י, 29, לפרימרונה חדשה בשמי האופרה הכינלאומית.

אלינו הגיעה זמרת הסופראן היפה לשיר את וונת־הצמרת השתפנית שמתה באופן טראגי בליכך כורועות אהוכת אלפרדו. כמלים אחרות: התסקיד הראשי בעלה טרוניאטה", תפקיד שעלין קמות ונופלות פרימרונות, בעיקר אם שרים אותו במקום מרכוי באמצע העולם כמו סקאלה, האופרה המלכותית בלוגדון, וינה, מאריו, או המטרופוליטן של ניו־יורק: מה שאי אפשר עריין לומר על האופרה הישראלית תחדשה, שטרוויאטה היא ההפקה הכאח שלה, במסגרת פסטיבל ישראל. מרים גאוצ'י נמצאת עלשיו בשלב־החסר בקאריירה: עשתה כבר תפקידים ראשיים

בכתי־אומרה פחות חשובים, ותפקידים פחות חשובים בכתי־אופרה גדולים, כמו הסקאלה. כל האוסציות פתוחות כפגיה, אך טרם הגיעה להכתרה ככוככ בינלאומי. בקוץ זה תשיר את באטרפליי כאופרה של סנטהיפה. משם הררך למטרופוליטן די קצרה, חקיץ גם תשיר את שרוויאטה כדינכה, גם וח במרחק דילוג ממארין אן מווינה. בינחיים, היא פרימהונה צעירה, על סף קאריירה כינלאומית גרולת, זון הסיכה שישראל

יכולה עדיין להרשות לעצמה את מרים גאוציי

גאוצ'י: ניחס הקהל והעיתונות במאלטה כלפי היה מאוד תובעני. ציפו ממני למשהו גרול. הכת המצליחה חוזרת הכיתה. כדקו אותי בשבע עיניים. לזמרת איטלקיה, שכאה לשיר אצלנו, הרבח יותר קל". ביותר לציין, שהיא ככשה אותם. צילומי הביקורות מראים שקיבלה רק הללויות: ויולטה שלה קורנת... באטרפליי ארירה... קול נפלא... אישיות בימתית וכושר מישחק...

כבר לא הולכת בשוק"

האיטלקים, שאוהבים לחשוות סולות צעירים למפורסמים וידועים מן העבר, אומרים, שיש לגאוצ'י את האיכות והצבע של רנטה טבלדי, יריבתה הגדולה של קאלאס. גאוצ'י מרכינה ראש בענווה ואומרת: עלטבלדי גוון יותר דרמאטי משלי. יותר מתקבל על הרעת להשוות אותי לטבלדי הצעירה".

חית כבר 8 שגים באיטליה, דירח במילאנו, דירה בוואלטה, שם היא מבלה לפחות חורשיים חופשה כשנת. באיטליה היא צוברת תפקירים האוצה. ברפרטואר שלת מיבחר מגוון של אופרות משל ורי, פוציני, מוצארט, דוניצטי וכליני וחיא מוכנה ללמוד כל תסקיד מעניין באומרה מודרנית שתוצע לה. לא נשואה ("אני נשואה למוטיקה, בינתיים") וככל מקום שאליו היא מגיעה בעקבות המוסיקה אוחבת לסייל ברגל, לטעום מהאוכל המקומה ולקחת מתכונים הביתה. שם היא מנסה

לבשל חכל, עם הצטיינות מיוחרת בעוגות, אבל

גאוצ'י: "סופראנו שמנה כבר לא הולכת בשוק".

עם התאפסות מירבית: בגלל הגיורה, אומרת

נראה אותה אחרי החומום.

חרשות לממן 6 נוטעים: ניזוק תיאטרון בארישבע. בגלל נסיעת שחקניון דטנר וקושניר, בוטלו תוכניות

ביום רביעי הם יחזרו לארץ. איך תהיה קכלת־ הפנים נדע רק מחר, בשעת לילה מאוחרת. לוא היה תלוי בהם, היו דטנר וקושניר מכקשים להיות כבר אחרי הבלגאן. המודש שעכר מאז ה'קרם', שיגע להם ת'שכל.

מושניר: ,זה לא שנהיינו פסיכים. גם לא התבלכלנו., אבל, כמעט איברנו שליטה על העניינים. פיתאום הכל נרחס. לא רק ההכנות והחורות והריצות סכיב הנסיעה, אלא גם ההצגות של 'אילוף הסוררת', וכל חסידורים הקטנים והרגילים שיש לכנארם כחיי יומיום. פיתאום היינו על הרגליים מ־8 בכוקר עד 1 כלילה".

דשנר: "לפחות ניסינו לקבוע לנו 'דַד־לייך'. לגמור הכל ער יום ששי בצחריים, שבשישבת נהיה לנפשנו. חשוב לנו לקחת אוויר. מרגע שנגיע לנתב"ג, ניכנס שוב למערבולת. אבל, אנחנו הולכים למצוץ מזה את כל הטוב שבעולם". כושניר: "אני כבר רוצה להיות אחרי זה, ביום

ראשון בכוקר. רוצה, אבל לא מוכן לוותר על דיפלומות כהצטיינות, ותוך כדי לימודים שוב הקסם של ההופעה בפני מיליונים ברחבי אירופה". הלכה לתחרות בינלאומית, הפעם מטעם הסקאלה. דטנר: "אם אפשר היה לסדר לי נסיעה לכריסל כלי ה־9 כחורש, הייתי שמח. שמה, כל מה שיקרה, שוב לקחה את הפרס הראשון: שנתיים השתלמות אצל ג'ולייטה סימיונאטו, אחת מלביאות

לא יעזור. זאת תחרות, ונכנס לעניין על אפנו. זה מתח נוראי, שקשה לשאת אותו. במיוחר כשאתה ב. לוהנגרין", תחת שרביטו של קלאודיו אבאדו, מוכר איזה רגל". מכירים זה את זה כסריהכל חצי שנה. קורם מכאן התחילו לזרום ההצעות והתפקידים. לא כגל

היתה היכרות שטחית. דטנר, 31, שחקן מצליח ומבוקש, גם אישיות טלוויזיונית מבטיחה. קושניר, 27, לץ כראשית דרכו, אשף "סטַנדיאפּ קומדי", הרב גורנישט כ כולם היו בני חוץ מנעמי". נפגשו בתיאטרון באר־שבע, בחזרות על "אילוף". נדלק זיק שוכבות. "אפילו רוברט ווקר, הבימאי האנגלי", נוכרו השניים חשבוע, גאמר, אחרי ארבעה ימי חזרות, שאנחנו צריכים לעשות משהו ביחד".

הכימיה ביניהם היתה לעוברה בין ה־7 ל־12 ננובמבר, כשירד התיאטרון לאילת. חלקו חדר

משהו שרק בדקנו אם מתאים לנו, היה כיף נוראי מתאום נהיה 'בום' חסר "הרופורציות אנחנו הולכים למצוץ מזה. את כל הטוב שבעולם"

תקליט בכורה לטובה גרטנר, אותו הפיקה עצמאית, עם קצת עורה מידידים. רקע דתי. האקדמיה למוסיקה. כשאמרו לה שנועדה לכתוב ולשיר מוסיקה קלה, פרצה בבכי. "הרי רציתי לכתוב סימפוניות"

מאת דני בלושטיין

המירוץ לפיסגה של מוסיקת הפופ משול לטיפוס

ציוך־טיפוס מינימאלי והם מתחלקים חזרה אל האלמוניות, מנסים שוכרושוב עד שמתייאשים. טובה גרטנר, זמרת זיוצרת, בחרה להעפיל לבר. אך לנקורת־הזינוק שלה, אלכום ככורה בשם "קת – תום", הגיעה כמוסיקאית בשלה, להכדיל

הדרך המאוד אינדיבירואליסטית שלה מצאה ביטויה בצלילי "אתמול" – שיר אותו שיחררה לרדיו לפני כחצי שנה, שזכה להשמעות מרובות. הצליל הפסיכרלי של השיר, בהפקה עכשווית.

על הר, שפיסגתו מכוסה שלגים וסרת חלפלפ. יש כאלה, שבזמן הטיפוס יכולים להישען אחורה בנוחות על גב של חברת תקליטים, אך יש כאלה המחליטים להעסיל לכר. לחלקם הגדול אין

מהרבה ניסיונות־כוסר של אחרים.

בריסל כלי להשתוללו בלי לחטוף ארנק לאיוו יוה מתח נוראי, במיוח אתה מוכר איזה דגל" ●

> דטגר: "כל מה שעשיתי עד היום היה תיאטרוו או ליד. בתיאטרון עוברים חורשיים על הצגה, קונספציות, אינטרפרטציות. אחריכך באים, נותנים

> > כנגד כל הסיכויים?

כשוכו ב'קדם', חיו לא־מעטים שביטכו

את סיכוייתם בתחרות מאירופית. הגימיק, אמרו, עובד רק בארץ. חעברית תחסל

אותם. גם חוזגרלה (שני בסדר החשמעה) לא

דיעה אישית שלי: כל המגרעות הללו הן

ראשית, חגימיק של "האחים. בלוז" הוא

שנית, באירוויזיוו חשפה לא חשובה

תשוב שיחיח לחן קליט, פיזמון מזדמזם,

וקטע תופס־אוזן. שמעתם את 21 חשירים

שלישית, בניגוד לשיטת תחצבעה ביקדבו

חמתחרים. אין ביניחם חופח חולה' אחד.

בה לסדר חחשמעה עשויה להיות השפעה על

השיפוט, שיטת האירוויזיון אינה מתחשבת

בסדר תשירים. 11 שופטים, בכל מדונח,

שופטים את השיר מייד אחרי חשמעתו. כל

אחד רשאי להעניק לו מנקודה עד חמש. עם

תום ההשמעות, נעשח סיכום. חשיר שקיבל

את מירב הנקודות יזכח ב־12 נקודות. שני

ב־10, שלישי ב־8, וכך תלאח, בסדר יורד, עד

ועכשיו, קצת אופטימיות וגאווח־עצמית.

שיר הבטלנים", גם אם אינו מאסטר פיס,

אירוויזיוני, חוא שיר חביב, משעשע, שובחד

לב. טביר (יותר מכך, שכל שומט ייתן לו שתיים שלוש נקודות. לא צרון 3. ההצטבי

רות, מכל חמדינות, תעניק ליבטלניםי, להערכתי, בין 140 ל־160 נקודות עם ניקוד

ואם הערכתי אינה מוגומת, עוד ואכלו

חרוויחת מנסיעת דטנר וקושניר

רשות־השידור. מממנת כרטיסייטיטה

ושהות בבריסל רק להם ולמנצח, קוביי

אושרת: לוא זכתה, לדוגמה אילנה אביטל,

חרשות חיתה אוכלת אותה חיתה הייבת

כאת, דטנר וקושניר יתמודדו על תבכורה.

מי מרוויח, מי מפסיד

בישראל חרבה כובעים, מחר בחצות.

בינלאומי. לא מיכח לבינסון המציא אותו,

אכר כי שמורח לו זכות חליטוש.

בתיה, אשתו של המפיק יהודה טלית, הבחינה בפוטנציאל. טלית הציע חסות. התחילו לגלגל רעיון למופע־בידור משותף, עם מיכה לבינסון כבימאי. "שיר הבטלנים" נפל להם משמיים. כל שביקשו כ'קרם' היה רק חשיפה לרעיון.

בריסל בלי להשתוללי

יום־חעצמאות שלו (שכללו שתי חצי

פתוחות של "אילוף חטורות"). מסי

השבוע. 2 תצגות נוספות של אילף

ניזקח גם חחפקה הבאה של נאיצה תמונות ציד מבוואריוזי. הבימאי, דיר

לבינסון, נסע ו חפקירי את החצרות א

חנזק נראח כשחיא תעלח על הנישה

אומרת ציפי פינס, מנחלת התואטרון גד

אותח ב־31 במאי, גם אם לא תו

חפסד חתיאטרון יוצא

יחסי ציבור. אילוף חסורות

גם לפני "הבטלנים". אבל בעקו

שלאגר חיסטרי, כדברי פינס

הגיעה לתודעת כולם. היא תרוץ

הבאח". פינס לא רוצח לחשונ

באירוויזיון. אם כי אני פניתו

ימשיכו לעשות את העבודה שכחם י

אמרים. הם שחקנים".

של 20 איש וכיו"ב.

אולם, עוד לפני שדרכה כפירות על פי

המטוס, כוסו כל הוצאותיו הוא הקש עם CBS הבינלאומיה ותקלוסו, מנהל רבאנגלית יצא, בתחילת השבע באחר וחוזה לתקליט־אוסף, שיראה און כיל אלה בספורוניים הרצונו בו מסומה

המכסות את ההשקעות ומשארות כמוד:לירות לכולנוי בדריו כל מידור אם השיר יושח חול מחר שלא לוב ?

אלח בסקנוינביהן חבראו ט מקח

חצעות באלפי דולאריםי לחשוורים

ולגיעגלים, מבופרסמים ומספווסרים א

יחכו לשוב חבטלנים באמצע השם

בעפולה, נידחו ליוני.

מוכנוז".

"יש קונצנווס של אהם לאמנים. בחיים לא דאינו כוה פירגון" ● יישעד לא יודעים מה

ייפול עליהם. אתה רוא קשניר הולך ברתובות

גברתו הרי זה הטכע שלו". דמונר: "אנחנו לא משלים את עצמנו, שהרגשת

המלים בעברית תעזור לנו כאירופה. אכל, כשכיל זה יש לנו את ה'הופה הולה'..."

שעתיים, הולכים הביתה. מה שהטריף אותי כאן,

ששיר של 2.58 דקות, משהו שלא עבדנו עליו

קונספציות־אינטרפרטציות, רק בדקנו אם מתאים

לנו, משהו שהיה כיף נוראי – פיתאום נהיה 'בום'

חסר פרופורציות. הפיריבק. וכמה שאתה יכול

להיות בנאדם שקול ומאורגן וכונה את הקאריירה

קושניר: "הפירכק זה דבר שמחמם את הלכ.

ברחוב יש אתכה עצומה. לא רק התקשורת פירגנה.

יש מסה, יש קוגצנזוס של אהכה, כולל אמנים.

בחיים לא ראינו כוה פירגון. יש אולי הרבה

שאומרים כמו פת, שהשיר לא מתאים לאירוויזיון,

אכל כולם, עם כל ההסתייגויות, מאוחרים באהכה

דשנר: "בהצבעה יגידו 'יורעאל אן פוואה', ולא

קרשניר: "יש אספקט אגואיסטי. אם תהיה

הצלחה. היא תהיה שלנו. אנחנו אישית נרוויה מזה.

המדינת רק יכולה להפסיד', אם ייפול עליה אירוח

אידוויזיון בשנח הכאה. איך אמרה נעמי שמרז אם

נגיע למקום הראשון, המרינה זכתה, אם לא – אז

אנהנו המסרנו. ואנחנו לא הולכים להכיא שלום

הם מרברים על הופעה מכוכרת, על מקום טוב

באמצע, מבקשים לשמור אותו פרופיל נמוך

וחיובי, שסייע להם ב'קרמ'. הפעם זה קשה יותר, כי

קושניר: "אנחנו הולכים לשכוע פורים. אף פעם

-דטנר: "כל החיים קינאתי גאנשים שיש להם

תג עם תמונה בחזית הכגר. אנחנו הולכים לנצל

כל מה שזה מציע לנו, לכל מקום שאפשר להיכנס

קושניר: "הכלגים עוד לא יודעים מה ייפול

עליהם. אתה רואה את קושניר הולך כרחובות

למיזרח־התיכון. אנחנו הולכים לתחרות זמר".

יש מי ששותל בהם תיקוות.

לא היינו V.I.P. כאלה".

'רטנר וקושניר דוו פוואה', ועם כל הציניות

המלווה אותך בארץ, בחו"ל אתה נהיה פטריוט".

שלך בקפירה וברצינות, זה לא עוזר".

מאת עמוס אורן

איך שלא יהיה, ביום ה', ה־14 במאי, יש להם שתי הצגות "אילוף הסוררת" בתיאטרון בארישבע. המונית יוצאת אחר הצהריים מכית־ליסין

ווהר לסקוב: סליחה שניצחתי

בהיעדר תאריכים חלופיים, גם נ תוד הנאדם הכי מיסתורי במשלחת לבריטל, הוא זוחר לסקוב, מחבר השיר. אמנם, כתב את המים והלתן, אבל לסקוב לא יודע איך אחר התגלגל לשם. בתיאטרון ירושלים, שנועדו להתקיב אני אאוטסיידר. לא שייך לתחום. העניין שלי חוא קולנוע. מוסיקה בשכילי היא FUN, כיף, מסנת שלא מחייבת. כשחגעתי ליסינרמח', לפני חיקדם', חייתי בשוק. ראיתי שם מתח כמו

ם 16 שטק בקולנוע כבר 16 שנים. בוגר קולנוע, טלוויזיה והיסטוריה כללית באוניברסיטת ולאניב שיחק בתיאטרון חאוניברסיטח, אבל חאהבח לצלולויד חזקה עליו. שואף להיות משי של פוצ'רס! בינתיים, הוא בצד החפקתי. פרוייקט אחרון: ניחול הפקת המכרגל", על אלי B.B.C. מן דל, עבור

חסר השכלה מוסיקאלית. ב־83' הפיק לפילחרמונית את חסרט על ביקורה ביפאן. "נתקלתי שם ביילדי ימאחח/ נשביתי בקסם חשיטח. כשחזרתי, קניתי אורגן וחתחלתי לנגן. בארבע חשנים חאחרונות חצטברה אצלי כמות עצומה של שירים". ב־73 שלח שיר לפסטיבל חזמר. לא התקבל. אשתקד, כשח'קדם' לא היה אנונימי, שלח סרט־חקלטה בית עם ארבעה שירים. לא התקבלו. השנה חשב ללטש אחד מהם באולפן. נקלע ללחץ־זמן בגלל העבודה על "חמרגל", הוריד את המדבקה המאחה מהטיים, ושלה שוב. "שיר הבטלנים" היה שם. התקבל במסלול ב:

חיו לו כמח מועמדים לביצוע. ביניחם אלון אוליארציים וחגששים, אל טלית חגעתי בלי כוונח. שמע שיש לי שיר בנוי. לא ידעתי מי זה דטנר ומי זה קושניר, ישבנו אצלו שמעתי על מופע חבידור שהם מתכננים. דיברו על יהאחים בלוז, ואנו מת עליהם. אפילו בלי לשמוע את חשיר, סוכם שהם הולכים על זח. אחריכד ירדנו למכונית, לחשמיע להם ברדיוי טיים. לא חיה מקום לכולם, עשינו תורנויות

ווית הסרט, אלכסנדר חשיר על חבימה, כשכתב, ראח בדמים שסים, פיתאום, בשלוש את השה של אלכסנדר המאושר". אחרי 16 שנות אלמוניות בסרטים, פיתאום, בשלוש את השה של אלכסנדר המאושר". אחרי 16 שנות אלמוניות בסרטים, פיתאום, כשלוו ילה השם שלי נהים גדול המאושר". אחרי 16 שנות אלפוניון: בטו ע אירוויזיון. רק משחו אייאהר שלי נהים גדול הגולם קם על יוצרו. בכלל לא עשיתי שיר לאירוויזיון. רק משחו יאחה בשבילי רציתו שיזכח, חאמנתי בן, אבל לא התכוונתי, חשור לא בא לי בקלות. אי עליו שני שיזכח, חאמנתי בן, אבל לא התכוונתי, חשור לא בא לי בקלות ות עלו חצי שנה. באלה האמנתי בו, אבל לא התכוחני, יושר מלים למנגינה. תנת נמחליו שנה. נתקעתי בגלל חטקסט, כמעט התייאשתי מלחתאים מלים למנגינה

הקוודו לא חושב לעזוב את הקולנוע. ישמח אם יצלוח לשלב בין שני המדיומים. אולו כתיבת מיקול יש לו סבלנות לא נעתר לפניות הרבות שזרמו אלין לאחר הזכית. יש לי עוד הרבה מלעוד בביאס הזה, תחומים שעד לפני חודשיים נראו לו עבימים: גם עם הבטלנום" לא ואפ זכר להמשר מום דבר להמשך חדרך. מחכים לראות מח יקרת. ומם התעשרות אלותים גדול, עד עכשיו ראיתי רק ניירות ושמעתי רק דיבורים. לא יודע מה שאלי מות תחום אלותים גדול, עד עכשיו ראיתי רק ניירות ושמעתי רק דיבורים. לא יודע מה שאלי מות תחום

יישיר השני שלו לעולם. יחיח מוצלח־פחות משיר חבטלנים", לוחץ אותרו בלחתמודד עם העלה לא שלו לעולם יחיח מוצלח־פחות משיר חבטלנים". לוחץ אותרו אור יודע אבל למה של לעולם יחיח מוצלח־פחות משיר חבטלנים". לוחן איינו אני יודע אבל נימן יה אותה של מלחממוד עם כישלון. אולי רק יותר נעים. יש לי בעיה, אני יודע אבל נימן יה אותה מאשר לוא נכשלתי בשיר חראשורי אי מודיף אותה מאשר לוא (כשלתי בשור חראשוף:

הפסיד" גם התיאטרון הלאומי. אפילו יחסי ציבור לא יצאו לו מליד דטנר לאירוויזיון. חדרן ומשוד לברודוויי מטתדות יומי, ללא נימה עם אוחד שתר, כמחליף בעל הכיות שיי האוכח הגדול מכולם הוא המפום שה טלית. כ־5000 דולאר עלתוו כי ההאחום ב'קדם'. עוד 10 'גדולים' השפע בהפק לברוסל – הקלטה באנגליה, הצווה פק כושר, ברטיסירטיסה, מימון שחוו לפק ועל מי ציווי ביייי

אמע מחצורה שקיבל חשיר על חבימה, כשכתב, ראח בדמינו משהו אחר, קרוב יותר מונחי נמחלט, 15 שירים אחרים".

יא לו מוה. מקוות אלוחים גדול, עד עכשיו ראיתי רק ניירות ושמעתי רק דיבו שלמון עם אלו מוה. מקוות שוד יידות לו על שלמון עם אים שלמון עם אים שלו יידות לי לגיטימצים ליוצר. אולי אוכל עכשיו לעשות תוכנית שלמון עם אים שלו או לחוציא תקליט של נעימות.

אני האבא של הבטלנים לא יתבטל בבריסל הוא ממיק חסרט שיתעד את חנסיעה.

מודרני, אמר לה כפסקנות: .יש לך ייעוד. את

"פרצתי בבכי. הרי רציתי לכתוב סימפוניות.

הרגשתי, שהחיים שלי נגמרו, ההגנה האחרונה

התמוטטה. אכל, התחלתי לכתוב באקסטזה. הייתי

כותבת גם תוך־כדי הליכה ברחוב". כמי שגדלה

בכועה שאפילו הכיטלס לא הצליחו לחרור אליה,

התמקר החיפוש שלה בפנים. תהליך זה גרר גם

הרצון לפרוץ החוצה רחף אותה למיפגשים עם

החומר שלה ועיבדו לה שירים. הקליטה סקיצות

עם רביב נזית. כתבה יחר עם דני סנררסון את

"היא התיישכה ליר הפסנתר". מי שרחף לכיוון

ארירינגן היתה הזמרת מזי כהן. טובה הגיעה

מוסיקאים. יוני רכטר ויהודה ערר שמעו את

הולכת לכתוב מוסיקה קלה".

שינוי חיצוני והתרחקות מהרת.

טובה גרענר. "חיפשתי כל הזמן את הכוח"

הבדיל אותו מייד מהצליל הסינתטי הבומכסטי של ההפקוח המקצועיות, בהן מציפות אותנו חברות התקליטים הגרולות. אגכ, המלה 'פסיכרלי' אינה חלם מלקסיקון הנעורים של

בשיר בפה הייתי" היא שרה: בלא רציתי, לא יקשתי/ לא הננתי עוד,/ אכא אמא רק אסרוי? כך צריך להיות/ ולא ירעתי שוה לא זה". זו תמצית מסיפור של טובה. למדתי בבית יספר דתי, הלכתי לתנועת הנוער .בני עזרא". היו לי חיים מוגנים ומשעממים. ידעתי, כאיזה שהוא מקום בראש, שלא יכול להיות שאלה החיים", השינוי החל כשחלכה לראשונה במייה, בקיץ שבין שביעית לשמינית, לקונצרט המוס"קה

בחתה אצלת על קרקע בתולה ונכסה בצורה פראית – הסכח להיבוק. אכיה ואמה, עורן דינו וציירת, הורים פתוחים במושנים של חברת דתית. החויקו חוק בביסא כשהבת כאת הכיתה והכריוה שחיא רוצה לחיות מנצחה אך, הם לא הסריעו. הלכח ללמוד מוסיקה, קודם באוניברסיטת בריאילון שם תפכה לכת טיפוחיו של אנדרייו היידון ומאודר יותר באקדמית למוסיקה

בתליאנים לצבא לא הלכהן אף בת מהסכיבת החברתית שלה לא עשתת זאת. לאקרמית הגיעה במטרה לכתוב מוסיקה מוררנית, סימפוניות. כשחלחונה, לראשונה בחייה, שיר ילדים והשמיעה אותו לאריק שמירא, מורח באקרמיה ומלחין

אליה, כרי להציע לה שירים. בין השתיים נרסמה ירירות ומזי עורה לה לכל אורך הררך של עשיית

באותה נאיביות, עליה היא מעירה שהיא נובעת מחולשה של אומץ, החליטה גרטגר ללכת על עלעים שלוחי אונו ווארי משותרות מתכתיבי חברות תקליטים. ידידים מוסיפאים עזרו בעשייה. כאולפן ההקלטה הלכו לקראתה, בעיבורים וכהמקה נעזרה בעובר אפרת לשעבר חבר "סליס". העריפה לעכור איתו ולא עם מפיק מיקצועי, שהיח מנסה לעצב דמותה בצליל שלו.

חיפשתי כל הומן את הכוח. מי שאין לו, מעוצב עליידי הסביכה שלו והופך למה שהחברה מצפה ממנו", היא אומרת. את תמצית הכוח של טוכח גרטנר ניתן לשמוע כ.כת - תום", צירוף של כוח וערינות, הכאים לידי כיטוי רב עוצמה כשור אלא הכל היה ברור", שיר אהבה כואכן הנוכע מהשורשים הקלאטיים שלה

מעבר להכרה ככישרונה כומרת יוצרת יש חשיבות רמה לפך שהפיקה את התקליט בעצמה אם תצליח מיטורית, אולי יילכן ברוכה ומרים ויוצרים צעירים ומוכשרים, מאלה המתחלקים חורה לאלמוניות כטיפוס המפרך לפיסגה.

ניל סיימון, המביים רוב מחזותיו בתיאטרו ובקולנוע. יש תחושה, שהוא הוזר על מח שכבר עשרו בתיאטרון. אין לי ספק, שלביקורת תהיח מלח אחת או שתיים לומר על עבודתו. אבל, גם בלי זה, נראח מקורי מאוד לראות את השחקן חראשי, נער מתבגר, מדבר אלינו ישירות. מי שראה את ההצגה ישב בסרט ויתמה על

שום מח עשו את הסרט. מי שלא ראח, יוכל לראות נער מתבגר חבודק במדוקדק את האנטומיה הנשית, ובהזדמנות זו לומד גם עבודת־ידיים מחי, בעיקר עבודה עצמית. הוא גם יראה את אחיו הבוגר המתלבט, בר־סמכא במתן תשובות בענייני מין לאחי הצעיר. יכיה גם חיות אחרות: את אשו ואביו, אחת אם קשוחה ואחד אב רך ומבין את דודתו ואחייניותיו, ואפילו אירי לרפואת

"סיפורים שסיפרתי לאמא": אשרי, יתום אני. מילדות לבגרות בשוודיה

מתבנרים.

אינגיםרי

קרלסון

"לאמא

נלאנוליוס

ואנטוו



פול, דוגמנית לשעבר, פרסומת מובחקת לגוף מושלם, ורוזאנה ארקט ("סוזאן, סוזאןי, שיגעון של לילה"), תרוולכת ונעשית. שחקנית. האל אשבי, הבימאי, אחראי בעבר על סרטים מעניינים כ השיבת חביתה". "הרולד ומוד", "שאמפו", ו לחיות שם". האם בכוח סרטים אלח לעורר עניין בסרטו חחדשו את חתטריט כתב גם אוליבר סטוו. מלך האלימות התוליוודית, שכתב גם את אסספרס של חצות", שנת חדרקוף ובפני צלקת", כולם חמנונים ליפי האלימות. בינתיים חספיק סטון לכתוב, לביים ולזכות באוסקרים על טרטו תנפלא "פלאטור". צילם סטיפן בורום, הזכור בעיקר מסרטי קופולת, במיוחד "ראסטי גייימס".

הסרט בתיאור חווילה על ראש גבעה

"יוטן חוף ברייטוו": ניל סיימון, תיאטרון אוטוביוגראפי מצולם. התבגרות פיקאנטית

הפופולארי ביותר זה יותר מ־20 שנה יודע כמח סודות של בישול חצלחות. יודע סוד חבדיחת חמילולית הקצרה, דמויותיו יודעות לענות על כל שאלח בבדיחה. יודע סוך המינון הנכון שבין צחוק לדמע. יודע גם

לחיות ולמות

"8 מילינו דרכים למות": בעיקר תצצה עמוקה פוכנטקי היה שם

מתוך 8 מיליון הדרכים למות, שמבטיחים לחדגים בפנינו יוצרי חטרט, הם יראו לנו בקושי שני מעשי רצח קמצנים. יתר הזמן

ווייטס וג'ון לוטי ב-גרדפי החוק" יוקדש לסיורים מאלפים בחלקיה חפתות מניון־אורליאנס ומלואיזיאנת. חם באן לי זוחרים של לוס־אנג'לס, חחל מבית־קברוח מספרות חפשע, טנסי וויליאמס, טרטי שנות ה־30 ות־40, ומוסיקה פופולארית, בעיקר יהודי, דרך משכנות חמקסיקנים, דרך מניו־אורליאנס". חיח צורך רק למצוא, סופרמרקטים, בתי־מלאכה, מגורים עלובים במציאות של חדרום, את התמונות ושאר מרעין בישין. פיצוי על כל אלה יביא

המדור וחיום הוא פועל באופן פרטי. לכוש רע, מתפרנס רע, נוהג בגרוטאח, מתגעגע לאשתו ולבתו שנטשותו ומסייע לנערה זו או אחרת לצאת מצרות.

האמנם סשה לו להשתחרר מחשפעת סרטיו חמוקדמים של ונדרסו "נרדפי חחוק", חוא אוכור, מתנייחס לזיאנרים כמו חסרט חאפל וסרטי ברירות. חרגשתי, שמתאים יותר יחיח לביים את חסיפור בשחור־לבן. זה לא אומר שבעתיד לא אעבוד בצבע. חצבע נותן יותר מידע. אחת חמטרות שהיו לי בסרט זה היה להגביל את כמות המידע בתמונח".

ג'ארמוש נטש הפעם את צלמו חקבוע, לטובת חצלם חקבוע של ונדרס, רובי מילר שצילם, לדוגמת, את "אליס בערום", במחלך הזמן", "חחבר האמריקאי" ו פאריז טקסס". חרוזיר את מילר לשחור־לבן, לאחר שבמשך עשר חשנים האחרונות צילם רק בצבע. זת אינו אותו שחור־לבן כמו ב,יורים". חפעם חוא רבגוני יותר בכל חקשור לגוני

רשתמש בצילומי "נקודת מבט", כלומר לא מדמויות חסרט רואת אותם.

חדרמאטי חצפוי של חטצינה, איני רוצה

שחצופים יחשבו על מה שעוד יקרה, אלא שיראו מה קורה עכשיו. אם הצופים רושבים על מה שעוד יקרה, חם חושבים על רוסיפור ולא על הדמויות".

למיסתרי טחר סמים ונערות

אבודים. רוברטו בניני, טום

"נרדפי החוק": ג'ארמוש בשחור־לבן. שלושה שברחו מן הכלא אל ביצות לואיזיאנה. הנסיך הקטן מנחה בבוץ החיים

כבר זמן רב שלא שיגר אלינו חקולנוע חעולמי אותות חיים ובריאות ברמח כזאת של ביטחון־עצמי. עם התחלת הקרנתו של גרדפי החוק" מכריז הקולנוע שוב בקול גדול: אל תדאגו לי, בכוחי לגרום לכם חנאות וריגושים כמימים ימימת. אמנות: שטויות. קולנוע. חי, תוסס, מעוררו

גים ג'ארמוש, תלמיד מוכשר ומקורי של חבימאי חגדול וים ונדרס, כבר חרשים אותנו לפני שנתיים עם חטרט חראשון שלו שחוקרן אצלנו, "זרים". אותו שרט, בשרוור לבן מבריק, שנעשה בתקציב ומוך ומשאריות חומר גלם של ונדרס, בשלושה חלקים מוגדרים, שלכל אתד מחם אופי שונה ואותו מבט שחור ואירוני על החלום

האמריקני, חקסים אז את כל שוחרי חקולנוע. התמונות המטוגננות, המעוצבות בבהירות, ה'שוטים' הארוכים ללא עריכח, הכתמים השחורים ביניחם. חאיש שבונה לעצמו סיגנון מנוכר כל-כך ונכון כל-כך. מי שכלל לא חלך לראות את "זרים" יגלה בסרט חנוכתי אתד חיוצרים חמקוריים ביותר בקולנוע כיום. אין ספק, שנרדפי

חחוק" חולך לקראת חצלחת. אין ספק, שחוא יעורר עניין רב ואפילו ישפיע על ניסיונות קולנועיים בעתיד. גרדפי החוק" הוא טרט בלתי שיגרתי של בימאי בלתיישיגרתי. הסרט מתחיל בסידרת תמונות, המראות, בתנועת מצלמה

עיר מתפוררת, עלובה, חסרת תן. במקביל, הוא מציג בפנינו שני גברים, עלובים לא־פחות מן העיר בה הם חיים. האחד הוא ג'ק וג'וחן לוריא, שאף כתב את חמוסיקה לסרט, הזכור מסרטו חקודם, "זרים"), רועה־זונות קטנוני, השני זאק (טום וייטס, שאף כתב את חשירים לטרט), מגיש תוכניות רדיו מובטל. שניהם חוטפים על חראש מנשותיחם. שניהם מוצאים עצמם חיש מחר בביתיטוחר, על טיפשות.

בכלא מזדמן לתאם יצור סתרורי שלא מן חעולם חזה, איטלקי חגורס בקושי את ת ומעוות אותה כצהכיו חפיוטיים. רוברטו (חקומיקאי האיטלקי המקסים רוברטו בניני) רואה את העולם בשונה מכל יצור אנושי אחר. בעיניו זהו כוכב־לכת, חמזכיר אולי את כוכבו של תנסיך חקטן. הוא רואה בו משעולים שהאחרים לא מסוגלים לאחותם. הוא מצליח לחברים את חשלושה מתכלא ולחובילם לביצות הפוטוגניות של כואיזיאנה.

חסרט נולד בעת מסע שערך גיארמוש, לאחר זכייתו בפסטיבל קאן על סרטו הירים", ברחבי חעולם. בחגיעו לאיטליח פגש קומיקאי נחדר זה, בניני. כל חרעיונות שחילכו בראשו חתנקזו אל חכנים חטחורות של ילד מלאכי זה כתב את התסריט לשלושת שחקניו ויצא לדרך, לעומת מאח־אלף רודולאר שעלה סרטו הקודם: הצלית חפעם לגיים מיליון. החלים, שהסרט יתרחש בביצות לואיזיאנה, שמעולם לא ראה אותן. זה לא הפריע לו במיוחד. כיוון שתשתמשנו במוסכמות של סרכוי

בריחח מבית שוחר", אומר גיארמוש, "כבר

חתרוצצו בראשו חרבה תמונות

שחתרוצצו בראשו. וג'ארמוש מצא אותן, ועוד איך.

וחסר כל ייחודיות של מקום וזמן. "ציירתי את ניו־אורליאנט בצורוז די מופשטת. זה חסיגנון שאני מנסח לפתח. אני אוחב לחביא דברים עד למינימום, כך שהשפעתם על הצופה תחיח גדולה יותר. אם אתה

יוצרי הסרט ראו את "צינינה טאון" של פולנסקי. יש דמיון מפתיע בין שני הסרטים במיבנה ובפרטים. חשוטר חבטוח בעצמו שנכשל שוב ושוב, האשת המפתח המציעה לו עבודת, תהום השחיתות והאימה, שהוא נקלע אליח מבלי שיבין את משמעותה. לצידו שתי יפחפיות מחממות. אלכסנדרוז

חאפור, הרבח יותר חושני. גם אוזו חיפאני חשפיע על חסרט (למח לא חוא חשפיע גם על ונדרס). גיארמוש ומילר החליטו להשתמש בעדשה אחת לכל אורך חצילומים, כדי לחשיג עקביות וקשר תוכני בין צילום לצילום. חתליטו גם שלא לתראות אף פעם דברים כפי שאחת

ג'ארמוש משיג חלק ניכר מהאפקטים חקומוריסטיים שבסרט על־ידי שימוש מתוחכם במשך הזמן שחסצינה נשארת על חמסך. מצלם שוטים ארוכים, הנמשכים מעט יותר מכפי שחצופת מצפה. אחרי שהתמונה מסרה את כל המידע שהיא אמורת לספק, חיא עדייו נמשכת, ואז הצופח חש את ההומור או את האירונית. אני רוצח שדברים יעברו את השיא

שיחשבו על מה שיחשבו. העיקר שיראו את הטרט, ראו הוזהרתם.

ובעיקר מועדוני־לילה לוחטים, חשוקים, ריחניים, ספוגי משקאות, נערות וסמים. חסיגנון שביקש חיה פשוט, כמעט מופשט מיסתרי סחר הסמים והנערות בעיר. כמו בסרט "חיום שאחרי", גיף בריגיס שב ומגלם שוטר עלוב־נפש, שחיסל עסקיו עם

ממלא את התמונה בכמות גדולה של חפצים, פרטים, מידע, תקבל תחושת אווירה תלשת יותר". מדוע בחר לחשתמש גם חפעם בשחור-לבןו

הצחרת על המעבר חקשה והקסום מילדות זכח להצלחת גדולה בשוודיה ובמדינות אחרות. אולי בזכות חילד החינני, בתפקיה חראשי, אנטון גלנזליוס, 11, ילבב את רגשות כל חצופים, בעיקר האינחיים

נופיח הססומים של שוודיה בחורף, באביג

ילדים מטולטלים ממקום למקום, ילד חביב

וחצוף שכלבתו נגולה ממנו ולכן הוא מתנהנ

ככלב (מכאן חשם המקורי: בתיי ככלב").

אנשים טובים, נעימים וארציים הנושפים

ומעין אחבת ילדות – אלח המאפיינים של

מבוסס על רומן, אך כולל גם מרכיבים מחיי

הבימאי, מילדותו תעשוקה. התוצאה – עוד

חָסָרַט תשוודי חתדש .סיפורים שסיפרתי

לפרנסתם בזכוכית ולבטי התבגרות

לאמאי, בבימוי לאטה האלסטרס.

תכוכלים מישחקי מין, גישושים גופניים

ובקיץ, משובות נעורים של ילדים, אם

אורובת גוססת, עד שהיא נגאלת מייסור



חרשו טופז בקלטת החדשו ,בלי חשבון במערכונים מתו ההצנה, בהופעה חי כמרכן תקליט כפול משתי ההצגות "פליטת פח" ו"בלי חשבון במחיר מיוחד בלעדים מפצח בלעדים אחים ראובני ש 335584 🛣

11/1/16/11/1

ראובני אמרגנות תורכית אוריגינלית

זדי ערב תוכנית מאיסטובו

איזידור קמה אונל

רוזי פניאן

תקליט וקלטח

עם חלחיטים

"לתבקך"

20122222

אגדת חים"

קינן גובניד תזמורת טורקית ממועדון מקסים איסטובול.

בקרוב!

:גל"רון הפקות מציגים

בהנהלת שמשון–מלחי מברכים את הזמר ל נזיג טונה ★ גולצ'ין ★ בולצ'ין קולה

משים בלבדו בימי שלושי מ־4.30 לרגל יום הולדתו

pynaa

יצונ בלעדי למופעים ואירועים: ביום 20.00–14 סמשון 03-9222096 בערב 03-330847, 33917 • סמשון

בהנהלת שמשון מלחי ודרורי ראובני ממנננים לערוך אירועים לרשותכם: מאגר ענק תזמורות, שרם, תקליטנים, כדרנים, לתקות מתול, קוסמים ורקדניות בטן חלקם נייצוג בלעדי:

אלי משה איציק קלה 🚆 בלעדי מיכאל סינוואני אבי שמעיה הבטן

י ג'קי מקייטן * אלי עידן * אבנר גדטי ועוד... הישן חינם - תמחיר תונן – חסכון כספי ומנועת התרוצצויות השרד: זרך ההננח 75 תל־אביב טל 339175 בין 14.00 בערב 9222096 לבקש את שמשון, בערב 9222096

ייצוג בלעדי למופעים וארועים אשר ראובני-תפקות

טל. 3355**84, 33**55**84**

בקרוב: אריך נגן חדש זו

אלי בנאי הפקות פיצו בלעדית את חומר

משה גיאת

08-493246 ,08-452977

מסיקה לחתונה, בר־מצוה ולכל אירוע חגיני

יקיר אביב

אברי גלעד

מבצע מועוון".

י ונקלןטן - תנחית י תומורת (גם בפרטית)

רקדנית בטן או 20 תמונות רוינכם

03 915723

מבצע

יי אביב" קולולהיט

מוסיקת רקע + הנחוית לכל אירוע

03:392072 ,03:301414

(בבית) 08-414531

03.36(6033

נת לחיטי דיסקי, מוזיק. לכל איות, בלחיר מפתיע.

מביקת 03745577

101

קראוני

ותומודתו לכל

אירוע ושמחה

052-555116

אלפין

בטקס חגיגי ובנשף ריקודים מפואר יונתר ציון גולן כזמר חעשור בשירה התימנית

ויוענק לזמר פרס הדיוואן **ה"אוסקר התימני"**

וכבדו את הערב בנוכחותם זמרים, אומנים,

לחזמנות: 2560563 כחזמנות:

הקלטות מיוצרות ומומצות ע"י גל־דון בע"מ

המועדון התורכי הגדול בישראל!

אבנרכהן

"מקסים"בת 12 נגנים

הפקות ואמרגנים מייצגים: חפקות ואמרגנים מייצגים: • דני חודפי • עודד עמרם • שלות ברטי • צלילי הנשמה עם הסולן יששכר יעיש. חופיעה קלטת חדשה של חבררן חקיין

יואב לוי

ליצנים רבות הקליים בורנים, כחקות שוני הביקטיי, הסיסים ליצנים רבונים בעורנים בעורנים בינוים ב-18-452796

カケ

מוסיקה לכל ארוע נחיה והגשה מקצועית אטית 1362367 (בני)

אליו הוצמר מארה בשם עאדל, סטורנט ערב

לקוות שבעקבותי ילכו אומנים נוספים זה עצוב לראות

שבועיים בהם תתארה במלון מפואר הנקרא מריוט בקהיר. עסקים. באחר מימי שישי היגיע ניאר עם אשתו אל כית הכנסת במרכז קהיר, ושם לרבריו, עבר הוויה מיותרת: תגעתי לרתמלל" מספר גיאת במימי לא ראיתי פאר כוה, מצאתי שם כסך חכל שבעים מתפללים ורוכם אנשים מכוגרים שמתגוררים בקהיר, עמרתי ההתפללה איתם, דם המתכלו עלי הצמרםו. לאחר התפילה ג'גש אלי נבאי בית הכנסת וחומין אותי להתפלל ערכית של שנת. כשהנעתי למחרת הנומלאתי לראות קהל רב, מסטר המתפללים של אתמול הוכפל. בולם הומינו את כני משפורום. זה היה מרגש, זאת לא היתה תפילה זה היה סינצרט, יפוסה שבסיונגן כאו ולחצו את ידי, התרגשתי מאור, לא נותר לי

כמה זון חסר ליהור הבקום....

אומר ספו שרכיט היה בין הראשונים שהיטר על של מרק בבר. -בהתחלה – מחייר סמי – לראתו אח ושיר למאמן הלכוצה דרוף קששו וחוא אמר לי ואי ואכוי

ניצחתה של ביתיר ירושלים, תבר לפני: שלושה הרשים בתר שיר ניצחון הנשראו בשלת שלה לביתיך" בעיבודו איך אתה יודעי, היום והא אומר כל הכפוד. עם הוכיה נמברות. ודכה מקלטות שיר תנצמוו. אל הניגו

שמעתי

חומר משח ביאת חור ממצרים לאחר שחייה של

האליפות המתוכננת בירושלים, תוומן שיכוס באמן אחת בן מוש תפקות מציג: הזמר

* בריתות ולכל אירוע מאמת מופעים: 24 03-614506 שעות 3-625542 O3-625542 אורגניסט י פומר ממוח • מוזיקת וקע 2. 914094, יוקי 914094 6

א צמח צוריאל

אמנים אורחים:

אהרון עמרם ★ חיים משה ★ מרגלית צנעני ★

מנתח: גבי עמרני

אישי ציבור ונכבדי חעדה.

מרדי טאטלסס

מסיבת יום

תאחים ראובניי

ממערכונים הרשים של הבררן.

MONTH IN

כוכב חומר מתורכי

ר חתועות 🖈 בר מצווה

רבי גולדמן מל חדשו 107011EQ ייזמיר" "זמיר" מוסיקת רקע + הנחיה מוסיקת רקע + הנחיה

הולרת לומר איציק קלת תתקיימה השבוע בניתו

אמרגנותי. אתר האחים, מאיד, ביקש מחומר להגיע לתל

אביב באמתלה של סירורים, והגדיע לו על אירוע

משפתתי, ושקוב לוודאי יסעו ביתר לירושלים. בינחיים

עלה לירושלים אמרננו שמשון מלודי שכיתר עם אשתו

של קלה אירגן את המסיבה, משהבל היה מוכן, עלה הוער

כום קפה.. בנום קפה אצלי בביתו הומין הובר ופתר את

בעיית הכניסה, שם בניתו הוא מצא, הרבה, חכרים, אשה

אורבת, עוגה ענקית כדמותו וחליון ווכ כמיל שור פתנת

מלטת בירור חוישה לחקיין יואב לוי שם הקלטת

בנכים" בהפקת ז אורירו המקדת. הקלמת מורככת

הופר כני גיפרסין מתכנן את הופעינו כטלויניה

. בחוכנית שלהים בראש" עם חשיר שתפך ללחים שחוק

משויים, השיר אנכן שות שכועיים כמקים השני במצער

הפופונים הישראלי, בימים אלח מסיים מני הקלטות לשיר

הדים הנקראן בפלא" אריות פיין שכתב חלק ברול משיריו.

מספר על כיוון חרש ברושנרול ישראלי. עיבוד מוסיייבי

לירושלים, ואיתו כשיר ראובני שכל שרצה הוא לשתות

בירושלים. את המסיבה איריגנו כפכצע צבאי. "ראובני

מוסיקת רקע • הנתיח am 03'952970 ,946512. סררה חרשה של פלטות, בהפקת "נלידון", לומר יוני שי. לאוך הצלחה של הקלטת שהנה וה בא".

יתקליטו כדורים מסתובנים, סשטים מריצו אורות, מכונת בלונים, כלוקסידו מנונת עשן, פליקרים, אמטרו דיסיםו. הליסופטרים חווד... מערכות הוברות קרפט סיטטום היום בס' ג בתאורו

> אליטון שן ירושלים 30 אליטון מושי בוקס חושים 10 בואו לחיווכח:

רקדנית תבטן לארועים טלפון 0305521860 ו סוש הפעות מציכ in Co וטעות למופעים 1 202731 בקרובו קלשת חדשת

תוכנית אמווחית עשירה: יאנים * מני * צפי * מוני בראנט

חקדימו לחזמין מקומות מראש 800500, 13 2556710

ארמו

הזכוכית

לאירועים 28951

פתוח ערב ערג

המלאז

הכחול

חגיעה תוכנית

הערב ומדי ערב

פתות מידי ערב

מ־22.00 (פרט ליום א')

ערב מזרחי משגע

עם מיטב אומני הזמר:

: מציגים

7777

7127

בקלטת מהודות בלהיט:

"אם הו הוה נה בא"

הקלטת

ארזי

התדשה

מחאו כמיים!

בלהיטים: אמינת וחביבי יא עיני

יוצוג כלעדינ 370814 מצוג כלעדינ

טל הפקות 1987

איציק

★ משת לוו ★ אבי דנינו ★ יגאל נוך

א רקדנית בטן משגעת בת 17

לונו גובניר א רוני אשטר

רוכרי ז'ורן - על חקלידים ועוד... רופריט עשיר • מרסים והגרלות •

בירה מהחביה – הרבת בידור ומצבירוה הומנות לאירועים עד 120 איש – 397710 – 03-776480

הקלטות מיוצרות ומופצות ע"י גל־דון

רוז' שינקין סו ח"א 🕿 280739 בח'

הסינרותה ת'א יום רביעי כ"ח בסייו

(יום ירושלים) 27.5.87 שעת 20.30 בערב

כרטיסים: חדרן אבן נבירול 90 ת"א 248787. 248844. ניתר משרדי חכרטיסים בת"א: בדיוואן ר"ג

. משרדי הכרסיסים בתיא: בדיוואן רי" 77332879. תיום כתיים 866299. בידור און תולו 85685. בקורת פית 195109. לוטוס לחוברו 08-455793. סימגל נתניח 23169-053-059. לקבוצוו וועזים חזרן תיא 233167 (רב קווי).

להקת אקספרס

03-957930 👁

מנהל אולמי

שפע איחולים

להולדת הבת **דורי**ן

מומול "במבולו"

オ かかた メ

7770

מאיסטנבול

עשירה

5520392 🕿

5521921

שד' בן־גוריון 87

(מול החוף לדוגמא)

מדי שבת בצהריים 14.30

תוכנית + ארוחה צהרים.

מדי מוצ"ש התוכנית

מתחילה מ־21.00

תן להומין את המועדון לאירוע

נד 250 איש כולל התוכנית המלאו

בקלטת מדשה בשירה מימנית

יצוג : בן־מוש חבקות 2005:30

וער ופארח: שיפי רון *חלילוז שלנו"*

בתיים

מלאכי עם חקלטת יימרו עוב ומנו נעיי לכל אורע 182 477 (33

הצלילי תורב" הצמד הטולידי לכל אירועש טלפון חדש להושות ו カロセラ 0315053870 03-296734 אבי אלידן





BALLEY S



**** "הסרט שוודי אל

בטר תשבוע" היומ, יום ששי 12.5 בצהריים "בירדי" 22.00 - 22.00 בכילח "שיכנוע עדיני" מחר, מר"ש, בשעת 23.45 "שכנים"

אלנבי המחודנ

9 שכועות שנ

מצבים משתנים"

अभाग किया अव्यक्तिता. अभाग

ב"שביט" חיפח

החל מליל שישי 3.5 בשנה 10 בקולנוע תם אר" ונל־אביב מוצ"ש 9.30-7.30 • ימי חול 9.30-0.30







סרטו של מנחם גולן

ם כיכות

-23 7 7 7 7

קורטי קיץ מרוכזים – יוני, יולי, אוגוסט 1987

בוקר, אחה"צ, ערב

תסריטאות **SCRIPTWRITING**

3 חודשים – ערב

COMPUTER GRAPHICS And ANIMATION

עריכת־וידאו VIDEO-EDITING 3 חודשים – ערב פעמיים בשבוע

קבלת קחל: כל יום בין 10.00–13.00 ■ 16.00 טלפון ישירות למנחל ביח"ס דוד גרינברו 03/233493. مار: 03/248340

• טלטים • ממולאים בן יהודה 192

תוח כל יום 1:00-01:00

237784 .על. 237784

"מחולות תימן"

Le Privé auroal

מועדון אקסקלוסיבי

ערב ערב דיסקו מהמם בהנחיית התקליטן משה ק 🕯

הערב שירי ארץ־ישראל עם הזמר לונל ליריון

אוירה משנעת 🖈 באר עשיר 🖈 שרות אזיב 🖈 וחרבה מעב רוח

מיר 1254 (מפלס קולנוע שחף) טל. 1355-20, 1858. מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות

ביום שלישי 28.4 מען יוחרי 0 אוויאל פילופי • יותרה דחרי • משה דור

הכניסה לנשים חינם

ציון גולן

אחרון עמרם

מוטי נחדי

אוריאל שלומי

משח דוד

-25

רחי אבן גבירול 101 דלת 3 תל־אביב בקש פרושפקט מלא ונשלח לך בדואר.

לשנת הלימודים תשמיח (אוקטובר 1987) דרושים מורים לאקצועות צילום קולנוע, וידאו, משחק, גרפיקה ואנימציה במחשב.



מבצע מדהים

תמרכז לבידור וחפקות

תקכימו עם הומר ג'קי מקיים

כל המזמין תקליטן יקבל הינם לבחיו ל ליצן ★ זמרת ★ רקדנית ★

מזרחי * זמר יווני הורכי

תכנית מיוחדת לימי חולדת

מחיר טביר, יעוץ מקצועי חינם : טל. משרד 624934 בבית 805547

וחזמרת אנתי כרון במוסיקה משנות הי60 והי66

רוכניסח למוערון החל משעח 21.30

בור א ביננו - נושא פרסים

הופעה נאה חובה

חונים ב

מועדון תסיכון

רובחלת המתעדון נאה לחוציג הערב, יום שישי 1.5

עם האורגניסט זמר ישראל דיון

אבי דור – כוכב חלחקות חוציות

במלון אויח ליד שביון

תזמורת ריקודים

נשים

שישי-שבת



MAMAIA מסעדת גריל ודגים המקום של יגאל בהנחלת השף המפורס 03-916817 סנדו הטוב ע"י כפר הבפטיסטים • גריל רומני על פחם חערב – טוני ריי ולהקת עמג'ה דגים ומאכלי ים מוצ"ש - מוטי אברג'יל בשירי א"י



כולם נכלו על הראש

כהשיג בסכריות הוידאו המובחרות מופץ ע"י חתישה כוכבים בע"מ, אלובי 25 חל'אביב, מל. 176533

בואו לפגוש תערב את גדול זמרי טורקיו איברהים טטכיטיס

המתארח באריאנה

וליהנות מתכניתנו עם:

א דינמינטרי האמר מיוון ★ * אנג'לה זמרת מיוון

א חרולת הערת מיוון * * גילי הללל האנר הפופולרי

א נולום הורוגול סולטן הזמר והריסוד ★

שלפונים: \$22745 m \$10284 שלפונים:

איברהים גדול זמרי טורקיה



בחופעת מיוחדת עם ארוחת ערב אמנית אורחת

ברי שימון רקדנית בטן

ביום א' 10.5 ביס9.00 בערב טיסים: באריאנה טל. 822745 – 03-838002 ובערב חמופע באולמי קיסר

במועדון החלום נתניה!

* ימי אי+בי – דיסקו וזמרים אורחים * ימי ריותי – ישי לוי * נתי נגר * ימו רביעי – הל נצר * זוחר ישי א ימי שישי – בפיאנו בר – דני מדך א מוציש – שימי חדד בקרוב תקליט האומנים - בליווי הגיטריסט ונגן חבוזוקי

דאובן פינטו בחטות יינות מונמורט מזמנות לאירועים מי 053-339398

החל מהשעה 22.00 200 DE LA CONTRACTOR DE L

שלום

להקת המחול

מנהל אמנותי וכוריאוגרף

גברי לוי

מנהל מוסיקלי: אילן מוכית

תל'אביב "היכל'התרבות"

יום די 13.5.87 בשעת 21.00

הפצת כרטיסים: .חדרן" 248787, .קסטל" 444725 ביתר המשרדים, לקבוצות: .חדרן-קסטל" 223167

: עירית תל־אביב גאה להציג

מארחת

בהשתתפות: חדוה מלר – צבי בומס

בהופעה חיה בסינרמה

20:30 במאי יום ג', ד' משעה 20:30

בהשתתפות: בהופעה חד פעמית לרגל האירוע מנחה: גדי ליבנה

להיטי שנות ה־60 להקת ויקוד תחרויות ריקודים מעל מסכי

ולבוש נושאות פרטים ברטיסים להשינ: "הדרךי אכן גכירול 90 טל: 181873 "קסטל" טל: 114725 בערב המופע בקופת הסינרטה וככל המשרדים בארץ למוסדות ברטיטי הנחה הדרן קסטל שלו 123147 (רב קורי)

הופינות שלפוניות למחויקי ישראכרט ודיינרם בעל 291151. 19258

ירושלים "בריכת השולטו" פות", יפלעים", יכוצא" פי בחיפותו ,נרצר", 1942222 פות", יפלעים", יכוצא" פי בחיפותו בלון ברלפון... על תפליער בון יצרציי א ארונה בלון ברלפון...

בימאי וכוריאוגרף

שומי וגנר

מנחל מוסיקלי: אורי קוריב

יום ה' 14.5.87 בשעה 21.00

חפצת כרטיסים: ,נרבר' 04-384777 וביתר חמשרדים.

חיפה "אודיטוריום"

מיסריה "אמפיתיאטרון' ים במיאו שדרך קסטל" אבן גבירול 90, 243560 נום 22062 ב- פורשלים: תיאטרון יים, 1766933. ביתר המקורים ברווני הארץ ובקומת

כל הפותח חשבון צעיר בדיטקונט: "עד 18", "סיסמה" "מעולה" - יקבל כרטיס חינם למופע של רמי קלינשטיין.

(מספר הכרטיסים מוגבל, כל הקודם זוכה !). חברים ותיקים יזכו ב־25% הנחה ממחיר המופע, עם הצגת כרטיס חבר ותשלום בשיק של דיסקונט בקופות.

חבילת הטבות לסטודנט חשבון עו"ש לחייל 15.5.87 ₄יד לבנים" אייכת השתר ● 16.5.87 ₄היכל התרכות" עפולה ♦ 22.5.87 ₄בית אבא חושי" חיפה ● 29.5.87 . ספירי פרות ביאלים € 30.5.87 . בית החיילי ת"א € 1.6.87 . היכל הספורט' ראשל"צ € 5.4.87 . אמפיתיאטרון מצפה־מודיעין € 6.8.87 הורי קראון, ירושלים ● 13.6.87 . סינרימו" תל־אבי ב

ירית וכל-אביביים

כדורסל מארצות חברית אשפי הרלם

כוכבי ניו־יורק

תופעות ככל חלקי חארץ יד אליהו 15.5.87 בשעה ג אחח"צ שוות שנראה

במוצ"ש 9.5.87 בשעת 19.30 בבית ידילבניםן פנקס 63 ת"א, טל. 1707 44 ברטיטים בערב המופע במקום

לשיר עם אמא ואבא

חגיגת זמר לכל חמשפחה

עם גבי ברלין

והזמרת שוזי מילד

ערב שכולו מצב רוח:

עם מיטב אומני הזמר * חומר יווני טורקי לויטרוס * הזמר חקיין שימנ דון * חומר ומופולרי גילי חלל ובמוציש מצטרף לתכנית נזום תורגול חבוכב מטורקות

מודעות לימודים והכשרה מקצועית באה: במוסף ל ימים שער אחורי פליו

ובחופעה: חשרים חמקופסים לחטוטים מטורמים של כדורשל מטרמפולינו

> הערב יום שישי וכמוציש דיסמו משגע עם אבי קלמרו בשירים משנות ה־60

ומנות לארועים עד 150 איש - 134566 אל הפספט את הפספס לתומורת מפורסמת

E.M.L.L. ומר - בעל חופעה נוזה ניכולת תכועה חצוצרן/סקוספוניסט - בעל נוסען 03-425660

הרוב קובע: יריעת אחרונות העחון של המדינה







איציק מור הפקות מייצגים בלעדית

ל בנו אלבז מתוך תקליט חדש א סלוטורה פוליצי מאיטליה (אני חוזר חביתה)

* ניקו מיוקח * דורון מירון * תפונות אופנה * מופעי בידור להאמות: רוטשולד 24 בתיים 🕿 03-864817

מוצ"ש חגיגת להיטים החל מהשעה 22.00 בסינרמה.

הנחה לחיילים וסטודנטים

אסור להחמיץ! מתקן תאורה חדש מהמם

ם ליכות

בימת בוקף מצינה . בנטויית רוק מאת חלל מיטלפונקט ובבימויו עם: מוז כחון, אריות מוסיקונה, אחוד בנאו נמים: יוסי אלפנט, ואן זאק נולדברו, שפו שניו, ניל טפטפה ש מוסיקה: יוסי פריחיים, אחוד בנאו ש עיבדים מסיקלים: אפי שי, יוסי אלפני ש תפאורת תלבושת: משו ששופלד שתאורה. במבי

עם: אלברט אילוז / יוסי קינן ★ וחבח מנולי / גילת מואב ★ ואב שמשוני / מוטי בחרב ★ מאיר דרון ★ אורי מעודה ★ יעקב מאג'ר / יעקב כהן שנה המישית: הצבות ה־1500 ב200.000 צופים ווו 'אפשר לחוטין חצגות לעונה חבאה '

> בקרוב: סנג"ר כתב וביים מומי בהרב בתטות אגודת "אל־סכו"

5462146 47WHH 79

מופע מבדר, מתנה ומצחיק עד דמעות.. משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד הפסנתר: יעקב תירוש מערב 2.5 ב־10.10 ב-מחוויה תישראלית", רחוב מטטר 4, יפו העתיקה

ברב. ברב השופים: בדרן " 248747, -קסטל" 447678 • בערב השופע בקופה \$13205 החל משעה 7.00 בערב. ברב. ברב הוולם החות בשופה

מוסקונה, אחוד בנאני מוסקונה, תפאורת מוסיקה מצאור של הכללי תאורה יוצאות של הכללי אמרת רוק משרברתי ערב 2.5 ב-2.002

בירה אטטטע החולק חינם לקחר. ...מי מכיר בירה טומה יותר: משקשינים לל עוקים וממדים מחר שביק 1.5 ב 2.60 מחר בישוין הערב 2.8 ב 2.02 מחר מחר שבית 7.5 בי10.00 הצות ראשונות שבת 7.5 בי10.00 הצות ראשונות

ישראכרט 🏈

רוק וידאו" בשנת חיטם אירועים פיוחדים אמקלינסת משיחות" – דיר אכל בריכ על הרעיון חמשיתי - בקרות תאמת יסוד" – "יום ב-1.1 ב-18.00 - מרכס על דת מדינה וחברת" – סירה עם פרום צבי רוץ - מרכס על דת מדינה וחברת" ו ויצמן 34, ת"א 257.966 ,216653 nonpn .5

מועדון לילה כיכו העחים:

828255:70 מתוח ערב ערב ופרט ליום אין תוכנית בינלאוטית חדשה

* חומר שימי תבורי י חחקיין בדרן - שמוליק ספן ★ מאנגליה - חבלט הקברטי "רגליים לוחטות" ★ שימי אילוזיגי והבורתו בקסמים מדחימים * טפאריו – החשמנית חנועות – שלי * מאלף חחיות - טומי

בשבת 2 הצנות: 6.30 ו-11.30 בערב בימי חול – התוכנית מתחילת ב-10.30 בערב

אן התאוטרי קאב חל אמים און התאוטרי קאב ח

תערב ומדי יום שישי * נוספניה * רקרים * שרח בציטר * עמנואל ותזמורת הפינג'אן הבדרן דכי ליאונוב

053-340665 :27/43 ,03-418182 ; wk'rs 1707

*** לילות (חמישה כוכבים) דיפלומט" תל-אגיב במלון תכנית עשירה הובה מצב רוח

הערב 8.5 ב־22.00 ערב שכולן בידור. פרץ מכיבור שתכניתו סיפוסים מהרוים" חיים נהגנוד - להוגלגל מציונל שעשועונים הגדלות ופרסים יקריערך

יובר קרן + מופע מוהים בחיפניוה עצמית משקח ראשון ל שופיקח לריקודים באזירה מקסים

חערב - עליות אביב הערב – ערינו, היה הערב ולת ולתקתן בחרכב מלת נתרסוצ"ש – עליות אבוב האלו קנטול בסירים שאווכנו בעירים שאווכנו א מוקקבלות האמות לאירועים. א מועדון רביס—RAFI'S CLUB

פנויים פנויות

. נפגשלם במועדון **הרכוניה**

5744445 ,764717 2

שועדיון הנידוט בצוותא" בחנחית יואב שוטני 1 רונן וידאו" בשנות ח־80 – יום ה' 14.5 ב־23.00

ביום שני 11.5,87

התערה העתיקה מחר מוצ"ש, מידי מוצ"ש וימי שלישי א מסיבת ריקודים עם הזמר ג'קי בראון

מקיימים ארועים ל־80 עד 150 איש לתומנות טלפון 210958-60

במוצאי שבת, 9.3.87 מהשעה 8.30 בערב מנוש: אילן בן־שחר

10.5 'N D' זוג פתורה – תלוש מסי 6 ום אי 105 * יום בי 1.5 אילוף הסוררת – לקחל הרחב יום ב' 11.5 חיפנוס -מוצ'ש 9.5 יום אל 10.5 טונטת קרו מוצ'ש 9.5 (21 30 - 18 30) קידוש - תלוש מקד 6 מוסיקח מצויעת, תפאורת ותאורת יוצאות מן הכלל" (יוסי גרבר) אופרת רוק משובחת" (יואב קוטנר) ("א. צרותא" ב" 22 0.25 22.00-2 מחר יום ו' 8.5

כתב וביים

מוטי בהרב

בארישבע תן

מאפוי" התקליט. לחשיו בחנויות התקליטים ובצוותא

התיאטרון העירוני חיכה

חדש וגם ישן הבדרן והחקיין יוסי ברק

מערב 8.5 בשעה 22.00

ערב גבינות ויין

זהר כהו

תצוגת אופנה מפוארת – תצוגה מיוחדת של בגדירים 🖈 מוזיקה לריקודים מכל חזמנים

אוירה מקסימה ורומנטית 🖈 הישיבה סביב שולחנות מחיר כרטיס 25 ש"ח (כולל חכל) ● לחיילים 305 הנחח בקופח.

עימד ובימוי: עזריאל אשרוב ל'אביב "בית־ליסיו" מחר שבת 9.5 ב־1.30 פרטי לאך נסשרדים ובקופת 16653

אול העמק "מתנ"ט" יום ב' 11.5 ב־5.00 עראון "מתנ"ט" יום ב' 12.5 ב־5.00 שדור "אשדור" 14.5 ב־3.00 (לאמרות חינם) ויפה בית אבא חושי" 14.5 ב-16.5 (לאמרות חינס) חומנת חצגות: בטל' 3-255643 (03-235643

מרתף ראשון

נת ובר־מצוח, יום הולדת, יום נישואין

מסיבה באווירת חמרתף חידועה תפיט מנון ועשט ★ אמני הבית ע"ח הבית

עד 120 איש סיטים והזמנות בטלי 120 731872, 03-864368

מועדון הראונית קפה ·מטעדה ב תפוצות ישראל 7 פינת אלוף שדה 15. ל דמת תון מל. 3744445. לדמת חון חערב יום ו'

הנהלת המועדון גאת להציג את

ילד הטלפתיה

מוסיקה לריקודים באוירה נוסטלגית

שירי אוץ ישראל בחשתתפות הקחל

בריכול (כבריכול הפריכות מקסימה במלון דיפלומט בבריכול (בפריכול מקסימה במלון דיפלומט בריכול (בפריכול 294422)

בכל יום שנו בשנה 6.00 לגילאי 30.4 במלון סיני ת"א (טל 652621)

שפר קיט ונוסט נאים לתציג:

לוראר מחשבות

האמרת היקול פן

חזמר דודו מויאל

בתכנית:

ארועים לוועדי עובדים

יום כ 12.5 אניברפיטת חיפה

מעולם לא יריתי בפיל

מאת: דניאלת כרמי ★ בימוי: שולח כתן עם: חוח אורטמן־אלקיים, פטר נדיש, עמי בץ כלי חקשה: איציק גבאי

מפינו התיאטרוני נוה־צדק באולם ע"ש ירון ירושלמי

יערב עם ו' 8.5 ב־10.00 • יום ב' 11.5 ב־00.

חיאמרון שחק מציג

המצנה לילדים עפ"י סדרת השלויזיה

מרכו חוויאטרוני נוח־צדק שהוקם בסיוע בליל רון יחיאלי 6 ת'א טל' 03־651241/2

ליד הקלירים. וומי סירי הנכרה ומאורה: א. ב. אלקטרוניקהמלו

בלורית דויטש גוווסלם מי טופו, במצנת מדמימת באמינותת, לובש ופושט דמויות בסיטואציות מצחיקות ובחומור מאומיני רק ל. הקל צנידו משיב אחבת ומריע בתשואות טוחפות..." תכינו כרטיסים מראש !!!

תמרג גדר כוצ"ש 16.5 ב־9.30 כרטי בטל. 1037-10, לקבוצת 2018 האתר ייפתה לקחל בשעה 7.00 בערב מופעים על המים, רחצה לילית כמים התפים ולאקר

יום ה' 14.5 ב־9.00 יום ו' 15.5 ב־10.00

דימונת "אילת" עמולה .חיכל־התרבות" תל־אביב "בית־החייל" יום ד' 13.5 ב־9.00 קרית־חיים "בית־העמ"

717 - 22.00-2

ומנט הניקוק התפוורה בפסיגל ענו 166 סאת: עוולה שמיד ונגא אשך. וו נעת אשר, שפרת מילשעיי

לק ובעל עניין מיוושי.

כנאת: אלפר קאמי

מטרנניות - יעל צטיר נאד. להציג

אסנת וישינסקי • אבי דור • עירית ענבי

וגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיולשטיין • נ. ברנד תולדות עם ישראל

בימוי: מוטי קירשנבאום מומיקה: י. רוונכלום כחברו ב. מיכאל א. סידון מצנות אחרונות

חולון "רינת" היולון "רינת" בפספרים ובעומת 1579 ב-1000 מבותיים שבוש" מבותיים שבוש" מביתיהחיים" מרצ'ש 16.5 ב-2,000

ומרגניות טל: 124515

\$28729 ,\$34709 bu קמה-תיאטרון הם שוווו

שבת (9.3) לולדים

ב-11.00 – ארץ חפלאות של עליסת £14.3 "מחצד תאחר"

מייקל גרינבלט - פטנתו יפון סטרוברג – סקסופ

המועדון פתוח בימי חמישי, שיפי לבשקחות ב מצעורו 11.00 בליפט לם תנופ בינלאוציות, שעשועוני פרסים ומשחע בינ 811845 ,78 ,13

נשפים פרטיים במוערון מתקבלות הומנות לאירועים מכל המת החל מיסצב אים, ביתים בי, וי, ד' של משם

מיד כ'אוד התוכנית: संवाधकीय जन्मद्रेष प्रवाहन * א משחקי בינגו

10 (5.62) *(1.2) 22.50 mm * nm 15 mm mm

תוכנית חודש מאי: HOT CITY * DANCERS ז הקרניות שובבות מלוגדון , חשפנית יחאהי אברזיל × חנו גולרבלא א שלישיית מצחיקנים מאיפליה ★ תיאטרון בובות מפרים א הגרלווו אקרובטים מלאט-וגאס

א החבניה האתנותית מהחלפת כל חודשים
 א שעשוטני הפרסים עם חון מולדבלם באים כחופת מרפיא

קיסריה .אמפיתיאטרון 16.6.1987 '2 011

ירושלים "בניני־האומה" מוצ"ש 27.6.1987 כ־20.30

20.30-3

א תחוות החות השקטי ב מרילין בטומע ארוטי ב תגרלות – טיסה ללונדון, סוף שבוע אני במלון מנדרון 4 תחרות הבדיחה הפרטית עם דני ליאונו מופע מיוחד לערב זת -קרנבל ברזילאי עם לחקת "טמבה ברזיכ" 87 בשירים וריקוחים ברזילאים

MAMAH 13 813261-2-3-4:50 ביבית

זמסעדה אלי קניאל דרך ודפה פנו הא דני פלין: בפוזכנ תחנת דלק רמת אכיב רך חיפה ח'א כול: 15486

מערביום ו 55

פצחר מחביש 9.5

כרמלח

לשיר ★ לאכול ★ להאאן יום יום ר 8.5 ב־0.00

מנתרן מישל מארת את הזמרה אנדלח ניר אמנים אורחים פתקבלות רודטית לארוצים עוד 2020 08, 901 268748 פו העתיקה ניורי הפקות ביניים בפנוון

ערב ערב שירי נוטטלנים ליעזיים ושירי איי היפח ושירי איי היפח Rishon cella R מרתף ראשון יפים אררכ - אני קניאל ווכאלוביוו, סלייון 18834 בימים דווח' --פרנקי ויוטי נול

במוצ'ש: מוטי בר'ניל ופרנקי אפטרות לארוחה מלאה אמרגנים 1800 בע'ס: 186411 כיכר קרוטים 14 יפי העתיק איתמר כהו

"סינים סינים".

זעיביום ר 85 הוסרת אופירה גלוסקא מאכר ג'קי פראון ី ០3-629018 ២២ רחבת ריקודים פרונים מפיו נע"ם ויווים

מערביום ר 3.5 ב־10.00 הגאה השישיו בית קונוציי

הלונה פארק פתוח השבת 9.5

בכל עובת ובל"ג בעומר 17.5

ומיתקנים חדשים ומרתקים

חניה בכביש חעוקף של חדרייב־אין.

באר־שבע "וניאטרון

יום ד' 13.5 ב־B.30

יום א' 10.5 ב־8.30

חודש אחרון

גבעתניום "שביט" תערב יום ר 8.5 ב־10.00 כיטי שר, הכרטים, במורדים כו'א ובקופה 114797

נ"א "ביונ"ליסיון" בותר מוצ"ש 9.5 ב־0.0 ברטי חזרו, ססטל, במערדים ובסופה (21665, 257966

(ערב רטוב)

21

עכו ,חוכל חשמורט" נעמן יום א' 10.5 ב־5.30 תדרת .חוף יום כ' 11.5 ב־4.30 יום ד' 11.5 ב־5.00 מים ד' 11.5 ב־5.00 מים מיל 11.51 ב־5.00 ת"א אוד' דותל 14 J 'n DI'

בובעי היאטרן *בירור * כדוסירור עומפיקים בישראל

ב- אפר ונגנונינים במפורים ובקומיה ביקין -אנוניני

ויתקין .בית'תעם" ביתור 8.5 ב־10.00

ת בית העם מ בית העם האים בית נולר"

כרסיסים במשררים ובסופות קיטלו-אפר: 03-202231

בליווי תזמורת

אוניברסיטת חל־אביב על הדשא! עם ר 22.5

הופה היהמה יגאל בשן יגאל בשן עוזי חישמ

הקרקט

ההונגרי

קל'ונשטיי

11111999

יים כל הייבור היים ביליחור: אולד ענע לייבער מיחור באונים" אולד ענע לייבער מיחור באונים"

10.30"3 184771 "1712-" "1 S KU" "ערב בלי אשתי

ירושלים -בניני האומח" ב־0.3.9 22.6

בנומה לי שמע 117500 מכל, בנום, שנון 19167 לכמן (11167 52 בנום, שנון למכון (11167 53 בנונה נוצנולון

19477, ק. לכבי 184666, בנוריה שרותי דור 19409, כופע קריות

ינול כיים קלעים 1916). כיכות 1910) ביונר הפירוים 1910) ביונר הפירוים

פרסי הדרו, קפניל, נייויייסין סרן, הכרבים תניקודיים ברסי הדרו, קפניל, נייויייסין

קלירים וסינטיסייורו רמי לרי

תרצלית "אודיטוריוט" מלון דניאל תערב יום ר 8.5 ב־10.30

פרק -רברכי -הסיון" תצוב הרבנה כיוסר 144446-150 תל"אביב -צווונא"

יום ר' 15.5 ב־10 ובחצות תיפת "תיאטרון"

מוצ"ש 1.65 מוצ"ש ביש' נירו, פסניל, וככבירים ביל ינינה מיניפלוי ש"-רי 1818 מינים

רעננה בטופת" הערב יום ר 6.5 ב־21.30

"נליאביב _בית ליסין 17.5 % DY

מוצ"ש 23.5 ב־10 18 21.00 21 במונ"ש מרפים להשנ בקופו ביו ליסון שלור בינות וברש" 1856 31 2011

שרית־חיים בית־חעם" מחר שבת 15.00 ב־11.00 קיל השם 1911 אריאל בבי"ם עליות בנין" יים ב 12.5 ב ב־5.00

שאפעון וובל: 117191.09 בובר ככפונים וכקאת

22.00-3 22.5-115.5 7 0

CLEO LAINE

" הגרולה בזמרות הניאז והבלוז בעולם

ונה אליא'

ששון גבאי

בקומדיה

זוג פתורו

TEVER LES

אלון אולארצ"ק

דינה דודון.

חצגת בידור לילדים

DVIV

הומדיה אנושית קומריה אנושית תאול בעל שיתושי תאול בעל שיתושי המ

רחל הפלר

בילוי נפלא לכל המשפחה משועה 10.30 בכוקר ועד 11.00 בליכה * קוסמים * ליצנים * תיאטרון בובות תחבורה: קו מיוחד 99 וכן קווים 21, 47, 48, 28, 🧣 גני התערוכה ח"א

יונה . ששון

אליאן גבאי

בחשתתפות: יעקב איילי • עיבוד ובימוי: יוסי אלמי • תרנום: יהונתן גפן

חופעה אחרונה בחולו לצחוק עד דמעות עם דני ליאונוב ב משחקי ביננו (כלול במחיר הברטים) * שעשועי לילח לזומת אניטת סללי * סרט: "נשים ללא גבר" * ראיונות פיקנטיים ם מופע מדתים! מוסטר חרי - תביים ממתיר ביותר בעולם. א היא והיא במופע ארוטי נועז

יולים 20% חנחת בקום * תצונת לבני נשים שקשיים

וערב יום ו' 8.5 ב־10.15 ברטו" .בידוראון" 18658ds, .חיינט אן ים כשקרדים בתיאוכקיפת 184341

לחייכים 20% הנחה בקופת האולנ

הוכנוע ארבוון

יום ד' 24.6.1987 ביפֿון 1.15°2 יום ה' 25.6.1987 יום ה'

רויפה אוריטוריום"

בחסות:שגריוות הפיליפינים בישראל האבודה לידיוות ישראל-פיליפינים

יום אי קרן"

כות שאן "קיבורון"

לום לי 23.6,1987 לים בי 23.6,1987 לים לי 23.6,1987 לים בי 23.6,1987 לים בי

לטיבוב הופעות בישראל

4 משתתפים • כלי נגינה אותנסים • 2 טון תלבושות וורהיבות

ם כיכות

ם ליכות

'עירית תל-אביב-יםו

דיסקו – נוער במקום: בית קפה טלויייה קבלת פנים חמת ואוירה נעימה

נמשכת ההרשמה לשנה"ל תשמ"ח

- קבלת תואר אקדמי ראשון "בוגר בהוראה" (B.Ed)

מסלולי הכשרה להוראה * לתואר B.Ed (4 שנים) ותעורת "מורה מוסמך בכיר" (3 שנים)

יהבגד עושה את האדס".

אם את/ה מחפש/ת מקצוע מעניין

הקורס מיועד לבעלי/ות מודעות

אופנתית, טעם מעולה, כישרון

נשרון ונתונים לאחר מבחן

נפתחים קורסי בוקר

וערב בת״א ובחיפה

חיום 24 שינות ביטימה! טלפו/ני עכשיו לטל. 1969-94. 28882 20 גם בלילות ובשבתות. מסורף שמך, כתובתך ומס' הטלפון שלך ותחמן/ני לראיון וטבחן התאמה – חינם.

הינך מוזמן/ת לשיחת ייעוץ ומבחן התאמה ללא כל

בנין אל-על חור 100

מכון להכשרה מקצועית

פינת נורדאו

ל למד

(גרפיקה וציוו

ביתך בזמנך הפנ

האמריקאים תַרָּ בּ 24.75 ת א מיקור (128.10 ומס. 177

מעצב אופנה.

יצירתי זמקורי, עיצוג אופנה הוא

האתנר בשבילר.

ית קבלו ר**כן בעלי/ות**

משרדים פתוחים כל יום בין השעות 19.309.00 רצוף

/101

הנהלת משבונות

תתרבומני הפנו

נים, מיום פקם על קירטים תבליתורים של 1 - 2 לער 14 שעום בילונות - לו 1 - 400-

.---

Britania asan sa Britania Barania asan sajar

הגיל חרך - (גן ילדים וכתות א'-ב')"

- מיכוך מיוחד" טבע, חקלאות ולימודי הסביבה (לימורה בכירי)
- תעודת הוראה לכתות ז'-י' תעודת הוראה לכתות ביה"ס העל יסודי

ם למורים בכירים · השלמות לתואר B Ed בתכנית לימורים גמישר מרכז ארצי להכשרת יוצאי אוניברסיטאות ואקדמאים להוראה

תעודת תוראה - לגיל הרך לביה"ס חיסודי, למטה"ב ולעל יסודי. ם לימודי תעודה - חכוון ויעוץ, חינוך מבוגרים, הכשרת מנחים לקבוצות הורים

מסלולי חינוך בלתי פורמלי - לתואר B.Ed - 4 שנים. ם תינוך חברתי וקהילתי - ניהול רכוז והנחיים בבתי נוער, מתנס"ים ופנימיות.

ם קידום נוער - הכשרת עובדים חינוכיים-טיפוליים בנוער כמצוקת. ם מפלול משולב - B.Ed בחינוך בלתי פורמלי ותעודת הוראת לכתות ז'-י' מסלולי השתלמות מורים - לביה"ס היסודי, לחטה"ב ולחטיבה העליונה. תואר זורה בכיר", "גננת בכירח", הסבה לחינוך מיוחד, הסבת גננות ומורים מקצועיים

וסלולים ייחודיים

ם לימורים במטלולי מדעי החברה במקצועות: כלכלה, סוציולוגיה ומדעי המרינה. ם' מדריכים ורכזי טיולים (כולל רשיון ל"מורה דרך" מטעם משרד חתיירות). ם מכינה קדם פדגוגית לחסרי תעודת כגרות במתמטיקה ו/או אנגלית. ם מכינה קדם אקדמית טל. 454784 250

ם המכון להכשרת מורים לאומגויות ולטכנולוגיה כללית בגבעתיים .03'322408, 321308 :70

מחסור בטכנאים

לטלויזיות הצבע

רוכשי הטלוויזיות נאלצים לעחים להמחין

מקצוע נדרש, הכנסה גבוהה, עבודה מענינת

הפניידע באלקטרוניקה 🎍 מסלול חודישו

כולל קורט לאנטנות

Den Kemen ammen da 2 de en en resp.

צלוות לווינים!

המכון להכשודו מקוצועיות

הקורט כולל הכשרה להתקנת אנטטות צלחת לקליטת שירוני לוויינים וכלווידה בכבלים.

אנו מציעים

UCIK

ורות ווידא

וטלויזיה

חינם, 24 שקות בימנות

ילמד/י

תכנות מחשבים

בביתך בזמנך הפגוי

יקנלת פרוסיים ואים בוציר ותרהן סףינוסני ואים בוציר מימון אל שיות ניתמה מימון אל שיות ניתמה מימון אל שיות ביותם

שנועות רבים עד לחיקון מקלטיהם

ם לימורי תעודה לתרגום אנגלי-עכרי, עכרי-אנגלי ותרגום טכני. קיימת אפשרות למגורים בפנימיה מסלול זה קיבל היתר ללמג לקראת תואר אך עדיין לא להעניק תואר י מקצועות התמחות: מחשבים, מתמטיקה · פיסיקה, ניולוגיה · כימיה,

אנגלית, ספרות, חברה, אזרחות - היסטוריה, לושון - מקרא. גיאוגרפיה - לימודי א"י, לקבלת טופס נישנם וחוברת מידע: נא לשלוח 6 ש־ח (בהמחזית דואר) לכתובת:

יחידת הרישום, מכללת בית כרל, דואר בית כרל 44805. לפרטים ו**יעוץ - 0527448999, 052725156 (פניםי 35, 84) אוטובוס 17 מכפר ס**בא.

כפר סילבר

בי"ס מקיף התישבותי ששישנתי ע"ש ד"ר אבא הלל סילבר מיסודה של הסתדרות ציוני־אמריקה

. ... חוף אשקכון מיקוד: 79295 טלפון: 051-25141-4 עלייד אשקלון.

HAN WING DAIL

פתיחת הרשמה לשנת תשמ"ח

לימודי תעודה בעתונאות

<u>רשאים להרשם לתוכנית:</u>

בעלי תואר ראשון

על פי המלצה מיוחדת של ועדת-הקבלה יתקבלו גם עתונאים בעלי

תעודת־בגרות ונסיון מעשי בעתונות המודפסת והאלקטרונית.

משך חלימודים שנה (שני סמסטרים) 22 שעות לימוד שבועיות

בשעות אחח"צ.

חרישום יטתיים ביום ד', כ"א אייר תשמ"ז, 20.5.87.

- מספר המקומות מוגבל –

מדבר פרטים נא לפנות בין חשעות 10.00–13.00 לטלפון 420665

או לחדר 194, בנין גילמן, קרית האוניברסיטה רמת־אביב, בימים א'-ח'.

אל התלמיד והוריו

בואו אלינו וראו

+ בית ספר ברמה גבוחה * פנימיה באיכות מעולה

והכל באווירת כפר־נוער

התרשמה לשנת הלימודים תשמ"ח בכל יום ג' בין השעות 09:00-13:00

הפנימיה

• לכל קבוצה בפנימיה – מדריך ואם־בית צוות זה אוזנו כרויה לכל בעיה ולכל עניין • לכל סבוצה - מועדון מרוהט היטב.

עיתוטת יומית, טלוויזיה צבעונית. המועדו חוא מוקד החיים החברתיים של הקבוצה בו מתנהלות הפעולות בהנחיית המדריך • מערכת חונים עניפה תלווה אותך במהלן משבוע, ובעיקר בערבים. ספורט לסוניו כולל חדר כושר, ריקוד־עם, מועדון הסרט הטוב, קרמיקה ועוד.

• אחת לשבועיים בחופשת סוף שנוע בנית מרו שקרוי אצלנו "שבת נתוחה" ואחת לשבועיים "שבת כפר" וכמכרות ערב כלל כפרי של איזת הקבוצות.

בית־הספר

מדעי החיים והחקלאות (ביולוגית). (גם לאקטרוניקה – מחשבים (גם לאקסטרנים). מדעי החברה – הומנית) סיעור (גם לאקסטרנים).

ו) לימורי ארץ־ישראל. מכונאות רכב.

לימודים.

: הופות וככל הנילאים. המ 12:28 (וחידות בנרות 5-5 עד 11 יחידוגו.

משק חקלאי

תלמידי הכפר מתנסים ועובדים יום אחד משבוע במשק החקלאי, בענפים: רפת, לול, מכוורת, **פלחה,** נדטי וגן־ירק מודרני.

תלמידים הנקלטים למסגרת הפנימיה אפשרות קבלת מלגת

וול. המכון הישראלי למינהל

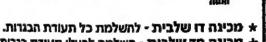
הנשרת עונדי משרד וחשבונאות

ו ס הותיק והגדול

שפות והשכלה תיכונה

מכללת בית ברל

למכינה הקדם אקדמית



"חדשות בעתוקות 1947", "בניין בית המשפט חעליון, ערושלים – תיעוד התחרות", מדודו לתלת־מו-הבר אמן ישראלי – דוד נרשטיון", "אמנים מצטטים אמנים", "יחזקאל שטרייבנון", "תרומת ערונו -גילומים", "תצחר ריקנץ: תחוף המכשף", "בילו בליך ועדי בר־אל". לאירועים – ראו עתונות מקומית ובטלי 88821; חדרכות – בינו ד' ב־10.30; אין לחכנים נשק למואאן הא תנאים לתפקדתו.

שרות ושיווק

לוע לו.
 אפשרות לרב מזגן חסכוני המאפשר שילוב גבמה יחידות למזוג עד 4 מדרות

★ אפשרות ליחידת שכיבה באנטרסול עם תעלות למיזוג

רח' בורוכוב 18 ת"א טל: 287622־03-282250

וגאים כתפקדום. נוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר) – שעות חביקור א'–רו' 10–17 שישי שבת 10–14 נערוכות: "היות מן העולם העתיק", "רעשנים ומסכות בעת העתיקה"

מזגנים מפוצלים ע2 כ"ס 2200 ש"ח

שעות הביקור: א' ב' ד' ה': 10-71; ג': 16-22 (חיכל תספר: 10-22). שישי שבה: 10-40.

מספר חדרים.

דומייה

200

יצירות

עול גדול

הקריקטודיסטים

ככל הומנים. (מאוטף

ארמנד האמר)

שימת סרטי הערב בבתי הקולנוע – ליל שישי בערב 8.5.87

2-9.45

12.15-9.50

17 05-9:50

12.15-10

2.05-10

12.05-10

בע חכסף

מנדל הוכון לתקרא כי כבן

ליף שבועות של שכרון חושים 12.15-10

ים חורנים לאלוחים

נת ת קטנח ומטריפה

יצוץ לחם

צבע הכסף

לתקרא לי לבן

זליפת ערב

מן 4 שוע אתמול וחיום

יוטן שלי באוקסשרד

מכינה חד שלבית - השלמה לבעלי תעודת בגרות חלקית . (חסרי 8-4 מקצועות). א מכינה קדם טכנולוגית קדם מדעי הטבע · תגבור מקצועו

הבגרות הריאליים ואנגלית. מכינה קדם פדגוגית - (בתכנון) - לחסרי תעודת בגרות

במתמטיקה ו/או אנגלית. בשלוב עם לימודי שנה א' במכללה במסלולי הכשרת מורים (052"448969 .70)

קיימת אפשרות למגורים בפנימיה

עדיפות וסיוע לזכאי משרד החינוך. חיילים משוחררים, עד גיל 25 מתבקשים לפנות לפרטים והרשמה .052'25161 (73) ,052'454764 לטל.

בית הספר לעצוב חלונות ראוה בע"מ למדעי דקורציה כמו באידופח

לאחר חשתלמות בגרמנים בשליחות משרד חעבודה אנו פותחים 2 כיתות לימוד נוספות ברמה גבוהח במתכונת בתי ספר לדקורצים באירופה בהדרכת טובי המעצבים והתפאורנים בארץ.

תוכנית כימודים בכעדית הכוכלת:

עצוב חלונות ראוח, מודלים (מקטים) תכנון ובניה בנית דקורציות לחלונות ראוח, גרפיקה, 🛞 חדמש משי, גזירה ותפירה.

מרטים וחרשמה: בבית חטפר, שדי רוטשילד 27, תל-אביב. טלפון: 621312 03. בין השעות: 20:00 – 16:00 - מספר המסומות מוגבל

מכון שי נפתחים קורקים בוקרושו הנהכת חשבונות

סוגים 1-1, 3 * תנתח"ש ממחשבת * סורם חשכ שכר חינם * אפשרות לשונ פנישות לושקי * פתיחה 18-13 פרטים ותרשלה: לבוטונסקו 104 ה"א (בוק ממפיה הרצלית) טל. 111665 בשנות 1946-1989

מים א', ב', ד', 19.00-16.00

שדן שאול המלך 35 תל־אביב בית־אמריקה חדר 1111

טל. 03-472707

סבונת הפידת מוצר אונותמית קלת משקל, עשוית מזכח, תופתו ישר, זיליוג, לולאת אונומטית, כמתורים, קישלים, כיותים, הכמלים, הפר גמיש לכרי סמרץ אינו ניקיע כמתיואו הכרו, אינורלום, הפר נמתר, מארץ, מיפור ביארץ, משגרמים, אמליקניות מאו הנית, ודקמה ווששית. הרמיש נוסמים מצל קמיות ובמחילים ללא מתורים. משברת תיקונים נרגלה ומשוכללת. צוות מכואים וחיק ומנולה. מלאי חלקי חילוף לכל דומי ,אלוא' מתחילת' המאה.

ברגמן המרכז הארצי למכונות תפירה בן זיהודה 10, ת"א. ע"י קולניע מוגרבי תות 9 13-6.30, 60 19-30; אם ג' אחה"צ סגור 290674 ,293130 ,297660 טל

ללא ריבית וווצמדת

elna elnita 130

לתפירת שרוול. גרב, מכנס ועוד...

.21.00-17.00 .22.00-19.00

:14.00-11.00

nryn ספרית פתנותת: בימים א', ב', ד': 10.00–16.00: תל אביב ב, וד : 19.00-15.00 ; 13.00-10.00 : ה

אירועי השבוע

שלואדור דאלי - שופר ומאייר. בתערוכת איוריו לתנ"ך, לדון קישוט, דאנטה, שקספיר, לורקח ואחרים. חתערוכת בשיתוף עם משרד התרבות של ממשלת הטלוניו.

תערוכות

אלכטנדר ארכיפנקו – מאח שנת להולדותו תערוכה מקיפח ובה כחמישים פסלים. ציורי־פסל ורישומים, מאוספים ציבוריים ופרטיים בישראל, אירופה וארה"ב. התערוכה מאורגנת בשתוף עם הגלריה חלאומית, וושינגטון, ונעזרת בשפות מטעם חמועצה הפדרלית לאמנויות ולמדעי חרוח. שיח גלריה בתערוכת ארכיפנקו, מוצ"ש, 9.5, ויום

שלישי, 12.5, בשעה 20.00. מנמות באמנות חמוסענו הנשומטרי אדווארד מונק: מוות, אחבת ותורדת.

לרגל יובל תמאת לחולדתו של אריך מנדלפון (1987–1887). רישומים משנות ת-20 וה־30

מוסיקוה – בתמיכת קרן תרבות אמריקת-ישראל ויקטור דרביאנקו, סטתר. בתכנית: כשוכן ליסט, כרומט. מציש, 2.9. בשנת 20.10 פנים חדשות: ערב ניטרות. עם: י. חסון, ר. ניסן, ש. עוו, ורביעייה של האקדמיה למו בירושלים. בתכנית: באך, רודריבו, וילה לוכיס ואחרים. יום שלישי, 11.5, בשנה 20.10

קרלכוע
הקרת חד פעמיות
הקרת חד פעמיות
הקרת חד פעמיות
הלובות הדביע הידים, 1984, 90 דק', בצבע, סמרות מתרנום לעברית ולאגולית), יום שני,
הלובות מדים (11, בשנים 19.5). המסין" (ישראל, 1982, 90 דק', בצבע, עברית וערכית בתרנום לאגולית).
היום שני, 115, בשעים 11.5.
היום שני, 115, בשעים 11.5.
היום שני, 115, בשעים 11.5.
במרנו הרגומי בתרנום לעברית (1985, פרש ללה" (ישראל, 1985, 10 דק', בצבע, עברית ונרמנית בתרנום לעברית בצבע, איטלקת מדיבים לעברית (איטלקת 11.5 ל11 דק,
בצבע, איטלקת מדיבים לעברית ולאגולית! מים רבשי, 11.5 בשעים 19.5.
השנית 19.5. היום המית 1982, 19 דק', בצבע, אנגלית בתרנום לעברית! יום חמשיק 19.5.
בשעים 19.5. היום המית 1982, 19 דק', בצבע, אנגלית בתרנום לעברית! יום חמשיק 19.5.
בשעים 19.5. היום המית (ישראל, 1985, דק', בעברית ולאנולית! יום חמשיק 19.5. משנה 19.5.
בשנים 19.5. היום מקורי על אחבת, נישראי תנידשים, יודעו הקומי של יולום על הומחררות משרי המשפחו שלו ושל השרופנית פטרים מאוסת. המיד אבל לא לוצוד. יום יום בשעות שואחו הלפן 19.5.

לילדים ולנוער – הרפתקת ארוח"צ בשעה 17.00 צבע נייר ומספריים", שעשועי גלריה וסונה לילדי הנו (גילאי 3-5) בלווי מבנר, ביום ראשון וביום שלישי, לתלמידי כתת א-ב, ניום שני. כרשישים מראש בקופת הטוויאון.

ביתן חלנח רובינשטיין

שעות הביקור: א'-ח': 10.00-10.00; שבת: 21.00-17.00 שבת: 14.00-11.00

האםן האיכלקי ממייסדי תנועת האמטת העניעה הציב משרוכה זו 27 יצירות תיך מתמדדות עם חלל הביתן. התערוכה אור עם ע"י מרכז זורד ממפידו, המוזיאון לאכעות מודרנית, פאריס, ומתקיימת בתל אביב בשיתוף עם המכון האיטלקי לתרבות. התערוכה התאפשרה חורות לתרושות של באטריס קאמינגס־מאייר, שיקאו, אנילמי. שיה ולריה בתערוכת צוריו: מוצ"ש, 5.5, ויום רביתי 523, צשעה 20.00



14.5.87-9.5.87 אירועי השבוע

תערוכות ווסיקה ואתנולוגיה

מגזרות נייר בעולם כשלוש מאות מגורות מעשר מדינות בחערוכה

הגדולה ביותר מסונה שוערכה בישראל אטנות עתיקה ציטול בשיט. אריגים מצריים ועוד

שעית ביקור אירר ושבת 10.00-00 נו הנוחיאון הימי הלאומ

אנית ביכור א -ד' 10.00-10.00 yen 50 16-:מוזיאון לפדהיסטוריה (גן האם)

פית ביקור א -הי 00.800-00 II. שנת DO מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית שדרות הנשיא 98)

> תקרוכת דדפשי עטוריי ועות ביכיר אי-ד 90.01-00.11 14.00-16.00 P3

לילדים ולהורים פשחקונצרט - עדי עציון ויהונחן וכ שרים סשחקים ומנגנים מוסיקה קלאסית ליכדים 17.30 AUUS 12.5 DW



הכרה בעים לייצור ושווה הוביות קרח

למסעדות + פאבים + קייטרינג + אולמות שמחה + בתי רחוב בדרח 12 תל אביב, טלפון 651760 בשיטת שיווק חדשה למנויים

ביכות

רופי חחוק

ר דב מרויני. יום ו' 12.5 שעה 20.00

ניכולאו. יום זה' 14.5 נשעה 20.30

מבצע היכרות ייי

על כל שתי אריוות – אחת תינם. אטעדיין לא חגיע אליך פרוספקט ווייג: 651760

עבודה מעניינונ ומכניסה אגו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלוח בגילן והשכלתר בכל מקום בארץ למקצועות: P.C אמעבדת תמלילים על מחשבי ▶ כתבנית עברית אנגליה ▶מנהלת חשבונות ▶קלדנית P.C מפעילת מסוף מחשבי P.C

הפניה למקומות עבודה לבוגרות יעוד היום לסניפי המכון הישראלי למינהל: פים פתוחים בין השעות: 1,000 לפנרו"צ, 19.00 -00.45 אחק"א

Manufacture 120 טורט מורא גלינווני ל אלפאכם נאנוט אל מיפר מנוני וולזן היינו איינו איינו

-

coccess

הנהלת

חשוב למתחילים בלינותי הנחח"ש

כולל תכניות לימוד

פרטים על אפשרויות

מאפטים שטות ביסטת. מיינ כבר ברועיות לכילפי מיינ 257-737, 259-250, 259-251, 259-251, 261-251, 259-251,

את שלוך, כחובתך ומספו הסלמון ותקבל לביתך מבריך לפנסת ש אינם.

ומערכי בחינות.

לימוד בכל הארץ

ליכות